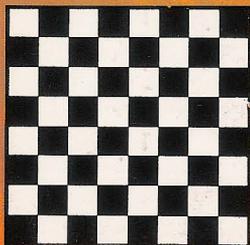
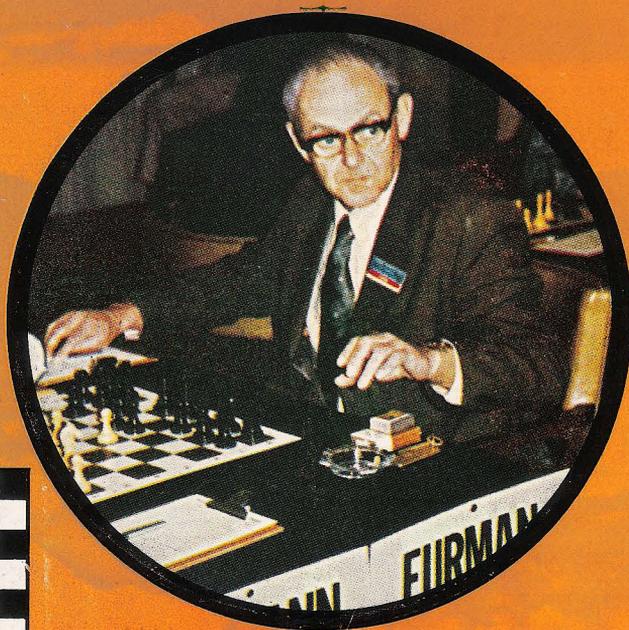


N.º
70

OCTUBRE / 1977

JAQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ



El G.M. Semion Furman (URSS) **Pts. 70**

Sumario

GLIGORIC, VENCEDOR EN MONTILLA (Por J. M.ª González desde Montilla)	2
FOGONAZOS AL VII MONTILLA - MORILES (Por Félix Del Hoyo)	6
¡ULTIMA HORA! CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS. Alicante 1977	7
PARA LA U.R.S.S. LA OLIMPIADA ESTUDIANTIL POR EQUIPOS	8
LA HORA DE KORCHNOI (Por Ronald Cámara)	10
EPPINGER, VENCEDOR DEL XII INTERNACIONAL BERGA	13
MEDINA GANO EL I «OPEN» DE ALBACETE (Por José Ramírez)	15
LARSEN TRIUNFO EN EL MEMORIAL VIDMAR (Comentarios de Román TORAN)	16
LO MEJOR DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL (Por Rivas)	19
ENCUENTRO BELGICA - FRANCIA (Por el G. M. Alberic O'KELLY)	22
PARA CEBALO EL «CIUDAD DE BARCELONA» (Por el M. I. Román TORAN)	24
JAIME SUNYE, CAMPEON DE BRASIL (Por Salomao Rovedo)	25
HOMBRES Y MUJERES (Por el G. M. Alejandro KOTOV)	26
CALENDARIO INTERNACIONAL	26
A NUESTROS SUSCRIPTORES	27
La Partida del Mes. - ¿SI O NO AL GAMBITO DE REY?	28
CANDIDATOS 1977. - Semifinales	34
AJUSTE DE CUENTAS	35
AJEDREZ POSTAL. - En recuerdo de Paul KERES	37

ULTIMA HORA

Campeonato de España por equipos (Ver página 7)

C. I. A. de Las Palmas Campeón de España

C. A. TARRASA brillante subcampeón

C. A. Vulcano Vencedor en II División

CONDAL (Las Palmas) y **ESPAÑOL** (Barcelona) descienden a 2.^a

CLASIFICACION

1.	C. I. A. de Las Palmas.....	24 ½
2.	C. A. Tarrasa	22 ½
3.	C. A. Olot	22
4.	U. G. A. de Barcelona	18 ½
5.	Schweppes de Madrid	18 ½
6.	Maspalomas	16 ½
7.	Barcinona de Barcelona	16
8.	Rey Ardid de Bilbao	16
9.	Condal de Las Palmas	14
10.	Español de Barcelona	11 ½



Revista Española de Ajedrez

Loyola, 13 - Apart. 529 - Tels. 426415 - 428695
SAN SEBASTIAN (España)

EDITOR - DIRECTOR: José M.^a González
Arbitro Internacional de la F. I. D. E.

SECRETARIA: Marta González

COLABORADORES DIRECTOS:

Félix del Hoyo

José M.^a Lanz Gardeta

CORRESPONSALES

RONALD CAMARA	(Brasil)
VICTOR FRIAS APABLASA	(Chile)
JOSE M. ^a GUTIERREZ	(Alemania)
J. J. MATOS RIVERA	(R. Dominicana)
ROMELIO MILIAN G.	(Cuba)
JOSE MORENO ARIAS	(Zaragoza)
FELIPE NERI JUNQUERA	(Oviedo)
FRANCISCO NORIEGA G.	(Asturias)
ALEJANDRO ORTEGA IZO.	(Las Palmas)
JOSE RAMIREZ MARTINEZ	(Valencia)
SALOMAO ROVEDO	(Brasil)

DISTRIBUIDORES

MADRID :	Editorial Aguilera
BARCELONA :	Enrique Catalán
BILBAO :	Arturo Diéguez
PORTUGAL :	Joaquín Durao
ARGENTINA :	Eugenio G. Pider
FRANCIA :	Librería Saint-Germain

COLABORACION TECNICA

Grandes maestros

F. GHEORGHIU	(Rumanía)
S. GLIGORIC	(Yugoslavia)
V. HORT	(Checoslovaquia)
L. KAVALEK	(U.S.A.)
M. NAJDORF	(Argentina)
A. O'KELLY	(Bélgica)
O. PANNO	(Argentina)
T. PETROSIAN	(U.R.S.S.)
A. POMAR	(España)
M. A. QUINTEROS	(Argentina)
V. SMYSLOV	(U.R.S.S.)

Maestros Internacionales

J. M. BELLON	(España)
R. CALVO	(España)
M. CZERNIAK	(Israel)
J. DURAO	(Portugal)
Y. ESTRIN	(U.R.S.S.)
G. KOLTANOWSKY	(U.S.A.)
A. MEDINA	(España)
JORGE SZMETAN	(Argentina)
R. TORAN	(España)

AÑO VII — NUMERO 70

1.º OCTUBRE 1977

REVISTA MENSUAL

EJEMPLAR SUELTO **70** pesetas

SUSCRIPCION ANUAL PARA 1977

España: 800 pesetas.

Extranjero: \$ 14 U.S.A.

Extranjero (Vía Aérea) \$ 20 U.S.A.

EDITORIAL

A punto de aparecer el *Informador Ajedrecístico* n.º 23, nuestra publicación ofrece a suscriptores y aficionados la exclusiva del reloj de ajedrez «JAQUE», a precio especialísimo dada su característica de llevar maquinaria alemana de primera calidad con el importante complemento de tener ¡UN AÑO DE GARANTIA! que avala su peculiar calidad.

Con objeto de no colapsar nuestra labor administrativa rogamos a todos aquellos suscriptores que deseen adquirir el *Informador Ajedrecístico* n.º 23, lo reserven con antelación, beneficiándose de un mejor e inmediato servicio.

Igualmente a todos aquellos interesados en adquirir revistas extranjeras para 1978 para que podamos hacer las reservas oportunas cara al nuevo ejercicio.

Dentro del capítulo de facilidades a nuestros abonados, «JAQUE» ha realizado un estudio de promoción del que podrán beneficiarse económicamente y que encontrarán en la página destinada al efecto en este ejemplar.

Con adelantado reconocimiento a sus múltiples facilidades.

«JAQUE»

NUESTRA REVISTA LLEGA A 83 PAISES

NUESTRA PORTADA:

El G. M. soviético Semion FURMAN, entrenador del campeón mundial, que afrontará la difícil empresa de estudiar el match KORCHNOI - SPASSKY. ELO: 2.535.

Imprime: Gráficas BAS. — J. de Bilbao, 11
SAN SEBASTIAN — Dep. Legal: 767 - 1970

JAQUE se terminó de imprimir el 29 - 9 - 1977

Gligoric vencedor del VII Torneo Montilla - Meriles

(Por JOSE M.^a GONZALEZ desde Montilla)



Del 16 al 26 de agosto pasado se celebró, en los salones del Hotel Don Gonzalo, el VII Torneo Internacional de aquella ciudad cordobesa que durante siete años por esas mismas fechas, hace que desfilen las máximas figuras del ajedrez mundial. También en esta ocasión, representantes de seis países se dieron cita para disputar el triunfo que con muy buenas maneras logró nuestro colaborador técnico, el yugoslavo SVETOZAR GLIGORIC, tras empatar cuatro partidas y vencer en las cinco restantes. GLIGORIC tomó el mando desde el principio, aunque en las primeras rondas se vio siempre acompañado del inglés STEAN, y ya no lo soltó a pesar del lamentable accidente en la pista de tenis que pudo costarle la retirada de la competición. En gran forma, con la técnica de siempre y jugando para ganar en aquellas partidas que le interesaban, venció sin discusión, añadiendo su nombre al palmarés de esta selecta prueba.

KAVALEK actuó sin mayores ambiciones y cedió demasiados empates; de ahí que a pesar de tampoco conocer la derrota, su actuación no fuera más brillante, aunque ese segundo lugar de la tabla sea meritorio.

El inglés STEAN, «sparring» de KORCHNOI en su reciente match con POLUGAIEVSKY, demostró hallarse en gran forma y con muchas ganas de lograr el ansiado título de gran maestro, que en esta línea no debe de tardar mucho en alcanzar. Su empate con GARCIA PADRON le privó del segundo lugar.

A ROBERT BYRNE le hundió su derrota frente a RICARDO CALVO, aunque de cualquier forma se le debe exigir más que esos seis empates en nueve partidas. Su paso por Montilla en esta ocasión ha sido anodino.

El soviético MARK TAIMANOV —¡cómo toca el piano el muchacho!— estaba de-

masiado cansado de su reciente actuación del durísimo torneo de Leningrado y suponemos que sustituyó a última hora a nuestro colaborador SMYSLOV. Su actuación fue francamente decepcionante e impropia de un jugador tan extraordinario.



Svetozar Gligoric

ANDERSSON, derrotado en su segunda partida con GARCIA PADRON, en una desgraciada actuación, ya no dio pie con bollo en todo el torneo y no fue ni de lejos el jugador que todos conocemos y que por su juventud y clase está llamado a mayores empresas.

Como desgraciadamente ya va siendo habitual en este tipo de torneos, los españoles cerraron la clasificación, y de ellos fue RICARDO CALVO el más sobresaliente, aunque resulte incomprensible su gran actuación ante BYRNE, TAIMA-

NOV y ANDERSSON, para decepcionar por completo sus partidas contra VISIER y MARTIN.

GARCIA PADRON no termina de lanzarse y prácticamente todos sus puntos los consiguió en las primeras rondas, para luego apagarse. Destaquemos sus empates con STEAN y BYRNE.

FERNANDO VISIER simplemente cumplió el expediente y nuestro campeón nacional ANGEL MARTIN, francamente mal en ese último lugar. Del MARTIN de la Olimpiada de Haiffa hace menos de un año, al de Montilla de ahora, hay un abismo.



Brillante triunfo de Calvo



Unica victoria entre extranjeros

Esta competición ha destacado siempre por la promoción que se hace todos los años, al participar un cincuenta por ciento de jugadores nacionales. Esta vez ha sido excepción debido a la ausencia de JUAN MANUEL BELLON, que aunque estuvo en Montilla, no pudo participar por enfermedad.

Impecable la actuación de O'KELLY como director de la prueba, así como también la de MEDINA en calidad de árbitro. Belleza a raudales en la media docena de azafatas que atendieron los murales.

La organización merece capítulo aparte y con mucho gusto se lo dedicamos, porque realmente es difícil lograr que durante siete años consecutivos se mantenga un torneo de esta categoría —este año 10 en el baremo de la F.I.D.E.— en una localidad como Montilla —que no es precisamente Madrid, Barcelona o Las Palmas—, y teniendo como base sólo el entusiasmo de unos grandes aficionados cordobeses al frente de los cuales están los RAFAEL MOLINA, RAFAEL MESA y MANUEL LOPEZ. Su dedicación al torneo, que comienza ya todos los años cuando está terminando el anterior, su buen hacer, su esfuerzo continuo para que los indígenas y visitantes se encuentren en un ambiente cálido y de atención, han hecho que Montilla-Moriles, sea más conocido hoy en todo el mundo por su gran torneo de ajedrez que por sus vinos, y esto es una labor que a la larga dará sus frutos.

El Torneo del Vino ha venido a ser el sucesor de aquellos famosos torneos de Palma de Mallorca, y nosotros, como amantes del ajedrez, rendimos tributo de admiración a toda la afición cordobesa en general, y «a los de Montilla» en particular, por su esforzada y continua labor.

MONTILLA MORILES

N.º	NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Pt.	Son.
1.	GLIGORIC (Yugoslavia)	2.565	◆	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	7	
2.	KAVALEK (EE.UU.)	2.545	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	6,5	
3.	STEAN (Inglaterra)	2.485	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	6	
4.	BYRNE (EE.UU.)	2.580	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	0	1/2	1	1	1	5	20,50
5.	TAIMANOV (U.R.S.S.)	2.530	0	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1	1/2	1	5	19
6.	ANDERSSON (Suecia)	2.565	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	◆	0	0	1	1	4,5	
7.	CALVO (España)	2.465	0	0	0	1	1/2	1	◆	1	0	0	3,5	
8.	GARCIA PADRON (España)	2.425	0	0	1/2	1/2	0	1	0	◆	1	0	3	
9.	VISIER (España)	2.355	0	0	0	0	1/2	0	1	0	◆	1	2,5	
10.	MARTIN (España)	2.340	0	0	0	0	0	0	1	1	0	◆	2	

Blancas: STEAN

Negras: CALVO

APERTURA CATALANA

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. P4AD, C3AR | 23. P4R, T2A |
| 2. C3AR, P3R | 24. D3A, T2D |
| 3. P3CR, P4D | 25. A3R, P4A |
| 4. A2C, A2R | 26. P5D, PRxP |
| 5. P4D, 0-0 | 27. PxA, P5D |
| 6. 0-0, PxP | 28. A2D, A3A |
| 7. D2A, P3TD | 29. A4C, D1T |
| 8. DxPA, P4CD | 30. D3C, T(1A)2A |
| 9. D2A, A2C | 31. P4TD, P6D |
| 10. A4A, C3A | 32. T2T, D5R |
| 11. C3A, C5CD | 33. PxB, PxB |
| 12. D1A, T1A | 34. A5A, C4R |
| 13. P3TD, C(5C)4D | 35. DxPC, C6A+ |
| 14. P4CD, CxC | 36. R1T, D5CR |
| 15. DxP, C4D | 37. T8T+, A1D |
| 16. D2D, C3C | 38. TxP, D6T |
| 17. TR1D, A5R | 39. TxA+, TxT |
| 18. C1R, C5A | 40. TxT+, R2C |
| 19. D3A, AxA | 41. A8A+, TxA |
| 20. CxA, P4C | 42. D7C+, Aband. |
| 21. A1A, P4AD | (1-0) |
| 22. PCxP, TxP | |

Blancas: GARCIA PADRON

Negras: ANDERSSON

DEFENSA INDIA DE DAMA

- | | |
|----------------|----------------------|
| 1. P4AD, C3AR | 20. PxB, PxB |
| 2. C3AD, P3R | 21. C6C, P4R |
| 3. C3A, P3CD | 22. D1C, PxB |
| 4. P4R, A2C | 23. CxA, TxP |
| 5. A3D, P4A | 24. D2A, C5C |
| 6. 0-0, C3A | 25. DxP, C4R |
| 7. T1R, P3D | 26. AxP, PxA |
| 8. A2A, A2R | 27. DxPR, A6T |
| 9. P4D, PxB | 28. T7A, D1C |
| 10. CxP, CxC | 29. D3A, A3D |
| 11. DxP, 0-0 | 30. T7D, T1AD |
| 12. P3CD, P3TD | 31. D1R, A4R |
| 13. A2C, D2A | 32. D1AR, T1A |
| 14. TD1A, TD1C | 33. P3C, T2T |
| 15. A1C, TR1R | 34. T5D, P5C |
| 16. R1T, A1T | 35. A3D, TxP |
| 17. P4A, D2C | Negras Aband. |
| 18. T2R, TD1D | (1-0) |
| 19. C4T, P4CD | |

Blancas: MARTIN

Negras: GARCIA PADRON

DEFENSA SICILIANA

- | | |
|--------------|------------------|
| 1. P4R, P4AD | 9. 0-0, 0-0 |
| 2. C3AR, P3R | 10. P4CR, C3C |
| 3. P4D, PxB | 11. P5C, CR2D |
| 4. CxP, C3AR | 12. A2C, T1R |
| 5. C3AD, P3D | 13. D4C, A1A |
| 6. A2R, P3TD | 14. P5A, C4R |
| 7. P4A, CD2D | 15. D3C, C-3C-5A |
| 8. A3A, A2R | 16. R1T, P4C |

- | | |
|------------------|------------------|
| 17. C-3A-2R, T2T | 27. T4T, P4TR |
| 18. P3C, C4T | 28. A3A, P4R |
| 19. A3R, TD2R | 29. AxP, PxA |
| 20. C4A, P3C | 30. D3A, D2D |
| 21. D3T, C-4T-3A | 31. DxP, AxP+ |
| 22. P6A, T2C | 32. R1C, A2C |
| 23. C-4A-2R, A2D | 33. PxA, P4A |
| 24. T4A, CxC | 34. D7T+, Aband. |
| 25. CxC, C3A | (1-0) |
| 26. CxC, AxP | |

Blancas: GLIGORIC

Negras: TAIMANOV

DEFENSA NIMZOINDIA

Se enfrentan dos grandes expertos de esta apertura. Sin embargo Gligoric no la emplea nunca con negras y tiene fe en el planteo blanco de Rubinstein 4. P3R.

Taimanov, por su parte, escribió hace unos años un libro sobre la Nimzoindia y anualmente lo pone al día con una nueva edición actualizada.

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. P4D, C3AR | 5. A3D, P4D |
| 2. P4AD, P3R | 6. C3A, P4A |
| 3. C3AD, A5C | 7. 0-0, ... |
| 4. P3R, 0-0 | |

Todo sigue un rumbo conocido y ahora las negras tienen que escoger dentro de lo ensayado 7. ... C3A; 7. ... CD2D, 7. ... P3CD o la del texto:

- | | |
|------------|-------------|
| 7. ... PxB | 8. AxP, A2D |
|------------|-------------|
- Una idea de Bronstein con el propósito de seguir con A3A y AxCR para presionar al peón de dama.

- | | |
|--------------|---------------|
| 9. D2R, A3A | 11. P3TD, ... |
| 10. T1D, D2R | |

¡La bolsa o los dos alfiles!

- | | |
|--------------|--|
| 11. ... AxCD | Después de 11. ... A4T, lo que se puede considerar, el blanco sigue con C2T. |
|--------------|--|

12. PxC, CD2D

Esto no corresponde claramente a la idea A2D-3A, pero después de reforzado el peón de dama el propósito AxP seguido de C3A no tiene mucho porvenir.

- | | |
|----------------|---|
| 13. P4TD!, ... | En su libro Taimanov da solamente un ejemplo con 13. A2C, C3C!, con juego cómodo para el negro. La jugada de Gligoric es más molesta. |
|----------------|---|

- | | |
|--------------|--------------|
| 13. ... TR1A | 14. A3C, D1R |
|--------------|--------------|
- Después de 14. ... P5A; 15. A2A (si 15. AxP, AxP; 16. PxA, C3C con fuerte contrajuego); 15. ... A5R; 16. AxP, CxA; 17. D2A, P4A; 18. C1R no se puede impedir P3A y P4R, siendo el centro blanco muy poderoso.

15. P4A!, ...

Plantea problemas delicados al negro, quien trata de mantener el equilibrio con una maniobra arriesgada.

15. ..., PxB 16. PxB, C3C?
La alternativa necesaria era 16. AxC, PxA; 17. CD2D, P4A, con equilibrio dinámico complicado.

17. P5T, A5T
Esto es la idea negra, pero el caballo quedará encarcelado.

18. AxA, CxA 19. A2D, P3CD
En sus primeros cálculos, Taimanov había planteado 19. ..., P4CD; 20. PxB, C4D, pero ahora vio que no es factible jugar así el C5T no estando defendido.

20. TR1C, PxB 21. P5A!, ...
Cortando la salida al caballo.
21. ..., C4D 22. D3D, TD1C
A P4R sigue D3T ó D3C, ganándose el caballo.

23. TxT, TxT 24. D2A, C5-3C
No hay más remedio. El negro pone sus esperanzas en el par de peones pasados.
25. PxC, PxB 26. C5C, ...

Para debilitar las casillas negras, lo que facilita el ataque.

26. ..., P3C 28. D4T, P4T
27. D4R, T1A 29. D4R, P5TD

Inicia una carrera.
30. P3T, P4CD 31. P4C, PxB
Si 31. ..., P5C; 32. PxB, P6C; 33. PxB, PxB; 34. CxP, P7C; 35. T1R, C3A; 36. D5R seguido de P5D y el blanco gana.

32. PxB, T5A 34. C4R, CxC
33. D1T, C3A 35. DxC, D2D
Si 35. ..., P4R; 36. DxB, DxD; 37. PxB, TxP+; 38. R1A, T4R; 39. A3A y los peones no pueden avanzar.

36. A3R, P4R 39. R2C, D5C+
37. DxB, DxB+ 40. D3C, ...
38. R2T, D5T+ 40. ..., D2D

Rechazando el ataque. Ahora para ganar hay que asegurar la posición del rey y atacar al rey negro.

41. D3A, R2C 43. A6T+, R1C
42. T1T, P5C 44. A5C, ...

Amenazando A6A con mate imparabile.

44. ..., P4A 45. D4A, ...
Esta fue la jugada secreta que gana más rápido todavía.

45. ..., D3R
46. R3C, T6A+ 47. P3A, R2A
Se amenazaba 48. D8C+, D1A; 49. D5R ó 48 T1A; 49. D7C.

48. T7T+, R1C
49. T7R, D3T 50. D8C+
El negro abandona. A 50. ..., T1A; 51. D5R fuerza el mate.

Blancas: ANDERSSON
Negras: CALVO

SISTEMA RETI

1. C3AR, P4D 2. P4A, P5D

3. P3CR, C3AD
4. P3D, P4R
5. A2C, A5CD+
6. CD2D, P4TD
7. 0-0, CR2R
8. P3TD, A3D
9. C4R, C3C
10. P3R, A2R
11. PxB, PxB
12. C(3A)5C, P3T
13. C3T, 0-0
14. P4A, P4A
15. C(4R)5C, PxC
16. A5D+, T2A
17. D5T, D3D
18. T1R, A2D
19. PxB, C(3A)4R
20. C4A, T3T
21. A2D, A1AR
22. TD1A, P4A
23. P4TR, C1T
24. D2R, C5C
25. P5T, P3CR
26. Abandonan (0-1)

Blancas: GARCIA PADRON

Negras: TAIMANOV

APERTURA INGLESA

1. P4AD, P4R 19. D5C+, D2D
2. C3AD, C3AD 20. P4TD, DxD
3. P3CR, P3CR 21. PxD, C3R
4. A2C, A2C 22. TxP, TxT
5. P4R, P3D 23. AxT, R2D
6. CR2R, A3R 24. 0-0, T1AD
7. P3D, D2D 25. P4A, T7A
8. A3R, CR2R 26. P5A, PxB
9. D2D, A6T 27. PxB, TxC
10. AxA, DxA 28. PxC+, RxB
11. C5D, CxC 29. T2A, T6R
12. PAXC, C1D 30. T2D, T8R+
13. D5T, P3AD 31. R2A, T8AD
14. D7A, PxB 32. P6C, P4A
15. DxB, P5D 33. T2R, R4D
16. A5C, D3R 34. R3A, P4T
17. D4C, P3A 35. Abandonan (0-1)
18. A2D, P4TD

Blancas: VISIER

Negras: KAVALEK

DEFENSA INDIA DE REY

1. P4D, P3CR 22. DxB, TxA
2. P4AD, A2C 23. DxB, T1AR
3. P4R, P3D 24. DxA, T7CR
4. C3AD, C2D 25. D5C, P5T
5. A3R, P4TD 26. P3T, D7A
6. CR2R, P4R 27. P5A, PxB
7. D2D, C2R 28. P6D, D7A+
8. P5D, P4AR 29. R1T, D6C
9. P3A, 0-0 30. DxD, PxD
10. P4CR, PxBPC 31. P7D, T1D
11. PxB, C3C 32. TR1A, P5A
12. AxC, PxA 33. C5D, A1A
13. P5C, A2D 34. C7A, AxP
14. C5C, C1A 35. C6R, TxPCD
15. P4TR, C2T 36. CxT, T7TD+
16. CxC, TxC 37. R1C, P6A
17. 0-0-0, T6A 38. T1AD, T7CD+
18. C3A, T1T 39. R1T, T7TD+
19. R1C, D1AR 40. R1C, A7C
20. A2R, T7A 41. Abandonan (0-1)
21. D3R, D5A

FOGONAZOS

(Por FELIX DEL HOYO)

Resumen del torneo:

El mejor ajedrecista: Gligoric.

El mejor pianista: Taimanov.

El mejor tenista: Kavalek.

El mejor guitarrista: Visier.

Y la azafata más bella: ¡Todas! Y no es coba.

Gligoric es un buen aficionado al tenis. Su técnica se hizo notar en las pistas de tierra batida hasta que llegó Kavalek. Entonces tuvo que esforzarse. Sus sandalias veraniegas resbalaron sobre la pista y su cuerpo midió la misma. En resumen: confusiones generales y una muñeca escayolada. Un espectador atónito, cuando lo vio en tal guisa jugando al ajedrez, comentó: —No dicen que el ajedrez no es juego violento?

Y la violencia no cesó en la magnífica sala donde se disputó el torneo. Esta vez se trató de un intruso aficionado al juego-ciencia: un moscardón de buen tamaño y potente sonoridad. Esta vez Antonio Medina, siempre atento a la menor contingencia, como corresponde a su impecable labor de árbitro, requirió de la organización la eliminación del molesto espectador. Y con dos potentes «sprays» de terribles insecticidas se lanzaron tras el insecto. Este recibió cantidades ingentes del «mortifero» líquido, pero cuanto más recibía mayor era su potencia ruidosa. Y al final todo acabó como se lo imagina el lector, con un fuerte capirotazo que acabó con su afición. ¡Para que presumamos de los adelantos de la ciencia!

Y la afición al ajedrez no se limitó a la dualidad humano-insectívora. Juan Manuel Bellón, espectador de excepción, y una bella azafata malagueña, contaban y no acababan de un gran platillo volante ubicado sobre el Hostal Don Gonzalo en un suave anochecer. ¿Es cierto que el amor hace ver visiones? ¿O que en Marte juegan al ajedrez?

En la fabulosa fiesta final, iniciada con el reparto de premios, se notó la falta de Taimanov a la hora de recoger el suyo. Una inoportuna conferencia telefónica se lo impidió. Sin embargo el G.M. exigió a posteriori recibir el suyo en el estrado montado al efecto. ¿Se trata de un caso de orgullo? ¡No!, de no querer desperdiciar el besito de rigor...

Ricardo Calvo tuvo, como siempre, una magnífica actuación contra los jugadores extranjeros. No tanto contra sus compatriotas. Torán le aconsejaba que siempre debería jugar con «mala uva». Uno cree, supercatado el vino de Montilla, que para conseguirlo deberá buscar otras latitudes.

Una noticia insólita para el cronista fue la colocación de un cartel que decía, muy amablemente, eso sí: «Se ruega a los espectadores no fumen en la sala de juego». Uno se quedó con la duda de si esperaban su llegada con su «mortifera» pipa.

Hotel

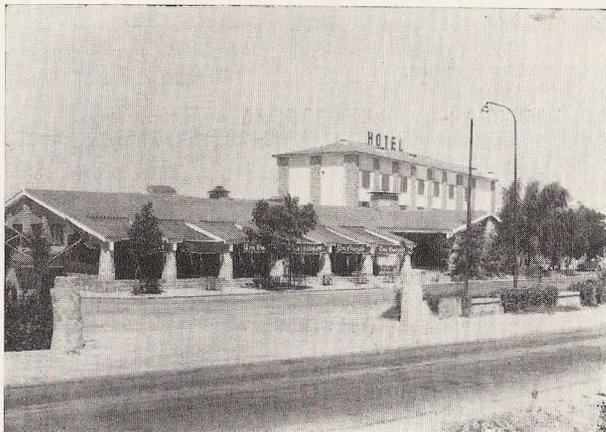
“ DON GONZALO “

Sede del

Torneo

MONTILLA

MORILES



CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

ALICANTE, 18 al 27 de septiembre de 1977

Ofrecemos como primicia informativa una selección de partidas del Campeonato de España de Clubs recién finalizado, así como la clasificación completa en Primera y Segunda División.

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS PRIMERA DIVISION

Blancas: GARCIA CONESA (Barcinona)

Negras: E. PEREZ (Español)

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR | 13. P3TD, C3T |
| 2. A5C, C5R | 14. CR2R, T1D |
| 3. A4T, P4D | 15. 0-0, C2A |
| 4. P3AR, C3D | 16. D4A, A3C |
| 5. C3A, C5A | 17. TR1D, P3A |
| 6. D1A, P4AD | 18. DxDAD, T2D |
| 7. P3R, PxP | 19. A2A, A2A |
| 8. PxP, C3A | 20. C4A, P3CR |
| 9. AxC, PxA | 21. C6R, A3T |
| 10. P5D, C5C | 22. P4CD |
| 11. D2D, A4A | (1-0) |
| 12. T1A, D4T | |

Blancas: GARCIA PADRON (C.I.D.A.)

Negras: MATEU (Tarrasa)

APERTURA INGLESA

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. P4AD, P4R | 19. AxA, DxA |
| 2. C3AD, C3AR | 20. P4R, D2A |
| 3. P3CR, P4D | 21. DxP, D3C |
| 4. PxP, CxP | 22. D4T, C2A |
| 5. A2C, C2R | 23. T4C, C4C |
| 6. C3A, CD3A | 24. A1A, T7D |
| 7. 0-0, P3A | 25. R1T, A2D |
| 8. D4T, A3R | 26. AxC, PxA |
| 9. P4D, PxP | 27. T1D, TxT+ |
| 10. T1D, D2D | 28. DxT, A3A |
| 11. C5CD, P3TD | 29. T4D, P4A |
| 12. CRxP, 0-0-0 | 30. P3A, PxP |
| 13. A3R, CxC | 31. PxP, T1R |
| 14. C7T+, R1C | 32. P4TR, TxP |
| 15. TxC, C4D | 33. T8D+, R2C |
| 16. D5T, P3A | 34. R2T, TxP+ |
| 17. CxP, PxC | (0-1) |
| 18. A4A+, A3D | |

Blancas: FERNANDEZ (Español)

Negras: RUBIO AGUADO (Schweppes)

DEFENSA SICILIANA

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, P4AD | 2. C3AR, P3D |
|--------------|--------------|

- | | |
|---------------|----------------|
| 3. P4D, PxP | 18. PxP, P4R |
| 4. CxP, C3AR | 19. C4C, R1T |
| 5. C3AD, P3TD | 20. CxC, AxC |
| 6. A4AD, P3R | 21. C3A, A3A |
| 7. P4TD, C3A | 22. C2T, T1CR |
| 8. A3R, A2D | 23. C4C, D2R |
| 9. 0-0, T1A | 24. A2A, T2C |
| 10. D2R, A2R | 25. R1T, TD1CR |
| 11. P3TR, D2A | 26. T2A, P4TR |
| 12. A3D, C4R | 27. CxA, DxC |
| 13. P4A, C5A | 28. A4R, P4D |
| 14. C1D, CxA | 29. A2A, D5T |
| 15. CxC, 0-0 | 30. P6A, TxPC |
| 16. P3A, P3CR | 31. D3R, T7-4C |
| 17. P5A, PCxP | (0-1) |

Blancas: GARCIA CONESA (Barcinona)

Negras: MEDINA (C.A. Olot)

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4AD, P3R | 15. CxC, PAxC |
| 2. C3AD, P4D | 16. A4C, AxAR |
| 3. PxP, PxP | 17. DxA, AxA |
| 4. P4D, A2R | 18. D6R+, T2A |
| 5. C3A, C3AR | 19. DxA, D2D |
| 6. A4A, P3A | 20. D5T, TD1AR |
| 7. P3R, A4AR | 21. TD1A, T4A |
| 8. C4T, A3R | 22. D4C, D2R |
| 9. A2R, CD2D | 23. T3A, T4C |
| 10. 0-0, 0-0 | 24. D2R, T6A |
| 11. P3TR, C5R | 25. R2T, D3D+ |
| 12. C3A, P4AR | 26. R1T, D3T |
| 13. C5R, CxC | 27. R2T, TxPC+ |
| 14. AxC, A3D | (0-1) |

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS SEGUNDA DIVISION

Blancas: CARPINTERO (Aviaco)

Negras: HERVAS (Peña Oromana)

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P3CR, C3AR | 14. AxP, CxA |
| 2. P4AR, P4D | 15. PxP, AxPC |
| 3. P3D, P4AD | 16. C3A, AxT |
| 4. C3TD, C3A | 17. DxA, TR1R |
| 5. C3A, A5C | 18. C5C, P3A |
| 6. A2C, P3R | 19. C6R, D4R |
| 7. P4A, A3D | 20. C3T, T2R |
| 8. 0-0, 0-0 | 21. A4A, DxPR |
| 9. T1R, P5D | 22. A6D, T2D |
| 10. C2A, D2A | 23. C5CD, A6T |
| 11. T1C, P4TR | 24. C4A, AxP |
| 12. C4T, P4R | (0-1) |
| 13. P5A, P5R | |

(Ver contraportada delantera)

OLIMPIADA ESTUDIANTIL POR EQUIPOS

La U.R.S.S. vencedora

Gran papel de CUBA, Medalla de Plata

Nuevamente, el potente conjunto de la Unión Soviética se ha adjudicado la Medalla de Oro en la Olimpiada Estudiantil por equipos, que ha tenido lugar en México.

La «máquina» rusa venció en la totalidad de los encuentros disputados, y pese al brillante papel de la selección cubana, a sólo 2.5 puntos, encabezada por el G.M. G. GARCIA, punteó todo el torneo sin

OLIMPIADA ESTUDIANTIL (Final) — México, 1977

excesivas precauciones.

Discreto papel de Estados Unidos y Polonia, refrendado por el sorpresivo penúltimo lugar de Alemania Occidental.

Un triunfo más que añadir a la U.R.S.S. en competiciones de jóvenes talentos.

Ofrecemos a continuación el cuadro clasificatorio y una interesante selección de partidas.

N.º	EQUIPO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Total
1.	U.R.S.S.	◆	3	2½	3½	3½	2½	3	4	3	25
2.	CUBA	1	◆	3½	4	3½	2	3	3½	2	22½
3.	INGLATERRA	1½	½	◆	1	1½	4	2½	2	3½	16½
4.	EE.UU.	½	0	3	◆	2½	2	3	2½	2	15½
5.	POLONIA	½	½	2½	1½	◆	2½	3	1½	2½	14½
6.	BRASIL	1½	2	0	2	1½	◆	2	2½	2½	14
7.	VENEZUELA	1	1	1½	1	1	2	◆	2	3	12½
8.	REP. FED. ALEM.	0	½	2	1½	2½	1½	2	◆	2½	12½
9.	MEXICO	1	2	½	2	1½	1½	1	1½	◆	11

OLIMPIADA ESTUDIANTIL

Blancas: MANN (Inglaterra)
Negras: ROMANISHIN (U.R.S.S.)

APERTURA ESPAÑOLA

1. P4R, P4R	21. D4A, P4D
2. C3AR, C3AD	22. D4T, A4R
3. A5C, C3A	23. A4D, A5A
4. 0-0, CxP	24. D7D, P4R
5. P4D, C3D	25. DxD, TxD
6. PxP, CxA	26. A2A, P5R
7. P4TD, P3D	27. PxP, PxP
8. P6R, PxP	28. T1D, A4C
9. PxC, C2R	29. P4T, A3AR
10. C3A, C4A	30. T7D, T4T
11. C4D, D3A	31. A4D, A3A
12. CxC, DxCR	32. TxPA, AxA+
13. T4T, A2R	33. R1A, T4A+
14. P6C, 0-0	34. R2R, A1T
15. TxP, TxT	35. C5C, A4R
16. PxT, A2D	36. T7R, A6C
17. A3R, P3CD	37. T6R, TxC
18. D1T, A3A	38. T8R+, R2A
19. D2T, A1T	39. TxA, T4T
20. P3A, A3AR	40. R3R, P4CD

41. P4C, T5T	47. P4C, A7T
42. RxP, A7A	48. T5D, R3R
43. T8CD, TxP	49. T2D, A4R
44. P5T, T2R+	50. P5C, T6A+
45. R3A, A8C	ABANDONAR
46. TxP, T2A	

Blancas: VAGANIAN (U.R.S.S.)

Negras: G. GARCIA (Cuba)

1. C3AR, C3AR	17. PxP, C5D
2. P4AD, P4AD	18. PxP, CxA+
3. C3A, P3CR	19. PxC, DxP
4. P4R, A2C	20. C5D, D5T
5. P4D, 0-0	21. D3A+, P3A
6. A2R, P3D	22. TR1R, T2A
7. 0-0, C3T	23. P4A, C3T
8. A3R, P3C	24. T4R, C4A
9. D2D, C2A	25. TD1R, R3T
10. A6T, A5C	26. T8R, TxT
11. AxA, RxA	27. TxT, C5D
12. P5R, C1C	28. D3CR, D4T
13. P3TR, AxC	29. D4C, P4A
14. AxA, T1C	30. DxD+, RxD
15. TR1D, C3R	31. R2C, R5T
16. PDxP, PCxP	32. T8AD, P4C

- | | | | |
|----------------|-----------------|---------------|----------------|
| 33. TxP, P5C | 43. C7C, P5A | 25. PxP, A2R | |
| 34. PxP, RxP | 44. R2R, C8A + | 26. AxP, PxA | 28. T3T, AxP + |
| 35. T7A, TxT | 45. R2D, C6C + | 27. TxA, AxPT | Abandonan. |
| 36. CxT, RxP | 46. R3A, CxP | | |
| 37. P4C, C7A | 47. P5A, C3A | | |
| 38. P5C, C8R + | 48. PxC +, RxP | | |
| 39. R1A, C6D | 49. R4A, P4TD | | |
| 40. P4T, R4R | 50. C6R, P5T | | |
| 41. P5T, R3D | 51. C4D +, R2C | | |
| 42. C8R +, R2D | 52. R4C, Aband. | | |

Blancas: SKROBEK (Polonia)
Negras: DORFMAN (U.R.S.S.)

DEFENSA SICILIANA

- | | | | |
|----------------|----------------|----------------|-----------------|
| 1. P4R, P4AD | 13. P4C, C4A | 1. P4D, C3AR | 21. D4D, T4A |
| 2. C3AR, C3AD | 14. P5C, CxA + | 2. P4AD, P3R | 22. P4CD, TxT |
| 3. P4D, PxP | 15. PAXC, A2D | 3. C3AR, P3CD | 23. TxT, P4CR |
| 4. CxP, C3A | 16. P4C, D2A | 4. P3CR, A2C | 24. C3D, C5R |
| 5. C3AD, P3D | 17. P5A, TR1A | 5. A2C, A2R | 25. C5R, D3A |
| 6. A4AD, P3R | 18. P6A, A1A | 6. 0-0, 0-0 | 26. C3A, D3D |
| 7. A3R, P3TD | 19. P4TR, P4TD | 7. C3A, P4D | 27. P4TR, P3TR |
| 8. A3C, A2R | 20. P5C, P5T | 8. C5R, C3T | 28. A3T, A3T |
| 9. P4A, 0-0 | 21. P6CD, D3A | 9. A5C, P4A | 29. PxP, PxP |
| 10. D3A, D4T | 22. P3T, DxC | 10. P3R, C5R | 30. R2C, P3A |
| 11. 0-0-0, CxC | 23. T2D, D6C | 11. AxA, DxA | 31. A5A, T1R |
| 12. TxC, C2D | 24. A4D, P4R | 12. PAXP, PRxP | 32. T1TR, A1A |
| | | 13. C3D, C2A | 33. A7T +, R2C |
| | | 14. C4A, TR1D | 34. AxC, TxA |
| | | 15. T1R, C1R | 35. D3A, T5AD |
| | | 16. D2A, C1-3A | 36. D3D, P4A |
| | | 17. PxP, DxP | 37. CxP, R3C |
| | | 18. TD1A, D2R | 38. C3A, TxP |
| | | 19. TR1D, CxC | 39. D3A, A3R |
| | | 20. DxC, TD1A | 40. D8T, Aband. |



LIMA (Perú). — Con gran éxito de participación se celebró en esta capital el Torneo REVISTA ESPAÑOLA «JAQUE», cuyo vencedor en el grupo «A» fue D. Julio PINEDA, que totalizó 12 puntos de 13 posibles, seguido de Carlos MAZZETTI, 11; Carlos ESPINOZA, 9,5; Edmundo BAYONA, 9; Mario TOVAR, 8,5; Guillermo MENDEZ, 7,5; Tomás CHICHIZOLA, 7; Raúl DOBERTI, 6,5; José MANRIQUE, 6; RUIZ PINEDA, 4,5; Guillermo MENESES, 4; Carlos MASIAS, 3; Alberto VIDALON, 1,5, y Marcos OSORIO, 0. En el grupo «B» venció TZUKASAN, seguido de VARGAS, SOTILLO, SARAVIA, COSTA, MADUENO, MEDINA y MALNATTI. Feliz iniciativa, organización y el aplauso de «JAQUE» para nuestros incondicionales aficionados peruanos.



LE HAVRE. — Con categoría 8.ª ELO se celebró el Torneo Internacional de Le Havre, cuyo vencedor fue el soviético SVESHNIKOV (11,5), seguido de BELIAVSKY y KOCHIEV (10,5), MATULOVIC (10), GHEORGHIU (9), TATAI y DUCKSTEIN (8,5), hasta 16 jugadores.



SOFIA (Bulgaria). — El Torneo Internacional «Slavia» finalizó con la victoria de HAIK, RADULOV y SPASSOV con 9,5 puntos de 13 posibles, seguidos de POPOV, LUKOV y FORMANEK con 9, hasta 14 participantes.



TORNEO INTERNACIONAL COSTA CATALANA. — Del 9 al 18 de octubre se celebrará el Torneo Internacional «Costa Catalana», que militará en la categoría 8.ª ELO y que contará con los siguientes participantes: ROMANISCHIN (U.R.S.S.), MILES (Inglaterra), KURAJICA y MAROVIC (Yugoslavia), RODRIGUEZ (Perú), PINTER (Hungría), OGAARD (Noruega), y los españoles MARTIN, FRAGUELA y GONZALEZ MESTRE. El certamen viene a ser la continuación del Torneo Costa Brava.

La hora de KORCHNOI



(Por nuestro colaborador,
RONALD CAMARA, para JAQUE)

En 1968, Kiev, capital de Ucrania, sirvió de palco a la confrontación de los G. M. Boris SPASSKY y Viktor KORCHNOI para decidir un vencedor que al año siguiente tuviera acceso al campeón mundial PETROSIAN.

Con una notable actuación, SPASSKY ganó el match por 6,5-3,5 (+4, =5, -1).

Sobre este resultado KORCHNOI se manifestó de la siguiente forma: «SPASSKY esconde armas adecuadas para cada uno de sus adversarios procurando siempre contrariarlos. Supongo que en la preparación de nuestro match estudió a fondo la manera de llevarme a posiciones que no son de mi agrado. La única victoria que obtuve fue más por la ayuda de mi contrario que por méritos adquiridos durante el cotejo. Consiguió la victoria porque exprimí de principio a fin todas las oportunidades que se le presentaron. Conseguí la iniciativa en varias partidas, pero no supe quebrar la fortaleza defensiva de mi antagonista.»

SPASSKY, por su parte, dijo: «Mucho antes del encuentro estaba ya familiarizado con el juego de KORCHNOI. Resolví satisfactoriamente el problema de cómo enfrentarme al P4R consiguiendo anular esta arma que me había servido igualmente en mis encuentros anteriores con LARSEN y GELLER. Al propio tiempo ocurrió que KORCHNOI no supo obtener provecho de su ventaja inicial conduciendo las blancas; por ello casi todas las confrontaciones se dirimieron en el medio juego.»

Transcurridos nueve años, aquellos mismos adversarios han de afrontar nuevamente la circunstancia de ser el retador del campeón del mundo. Pero en ese lapso de tiempo ambos han sufrido profundas modificaciones: pasaron por experiencias dispares y actualmente atraviesan fases distintas, tanto bajo el punto de vista técnico como psicológico.

Por causa de su actitud contra los dirigentes del ajedrez soviético, KORCHNOI

fue «repudiado» y perdió su ciudadanía. Este hecho, de cara a su participación en el Torneo de Candidatos asumió una extraordinaria importancia. Para él es una cuestión de vida o muerte, motivo por el que está esgrimiendo toda su fuerza y recursos por alcanzar el triunfo. Alguien dijo: «Estos matches pasarán a ser para KORCHNOI especiales, pues todos sus adversarios están siendo excompatriotas y representantes del organismo contra el que tan vehemente y definitivamente se rebeló.»



¿Violines victoriosos para Korchnoi?

Sus resultados demuestran de forma inequívoca su ardiente deseo de reencontrarse con KARPOV. En el primer match derrotó a PETROSIAN en su propio elemento: el difícil juego posicional. Acto

seguido, se mostró implacable con Lev POLUGAIEVSKY. KORCHNOI ha impresionado, tal vez, motivado por su actual situación, pero también con la certeza de que ésta será su última oportunidad de luchar por el título del mundo.

Tras perder el título a manos de FISCHER en 1972, SPASSKY fue víctima de serias restricciones, alzándose sobre él severas críticas. En 1975 esta situación tensa llegó a su climax cuando encontró serias dificultades para casarse con una agregada de la Embajada Francesa en Moscú. Por la enorme fuerza de los medios de radio-difusión, que dieron gran publicidad al caso, SPASSKY superó todos los impedimentos, obteniendo permiso para ausentarse de su país y residir en Francia con carácter temporal.

Todas estas circunstancias se reflejaron en su juego, y en el Torneo Interzonal de Manila SPASSKY actuó sin demasiado entusiasmo, quedando relegado a una modesta posición, consiguiendo acceder al torneo de la candidatura tras la renuncia de «Bobby» FISCHER a jugar esta etapa eliminatória.

En el primer match de cuartos de final contra el G. M. Vlastimil HORT, SPASSKY se vio favorecido por la suerte, especialmente en la partida decisiva. En posición claramente victoriosa, el G. M. checo sufrió cierta «onubilación», omitiendo la jugada ganadora, terminando por perder por tiempo. Enseguida HORT declaró que se había sentido como hipnotizado: «Vi el movimiento ganador, pero me sentí paralizado, como si una fuerza exterior me impidiera hacer ningún movimiento. En el match de semifinales sonra Lajos PORTISCH estuvo en desventaja hasta la octava partida; a partir de entonces el G. M. magyar sufrió un alarmante receso en su juego, perdiendo finalmente por dos puntos de diferencia...

Con este nuevo e inesperado triunfo SPASSKY emprende el paso decisivo de la final de Candidatos contra KORCHNOI.

De forma general, las preferencias de los aficionados se inclinan en favor de Viktor KORCHNOI. La mayoría espera que supere este obstáculo y el año próximo, con escenario neutral, KARPOV pueda contestar en el tablero en su posición de campeón mundial.



Spassky ¿4.º Final Mundial?

ESTADISTICA AVANT-MATCH

Tanto KORCHNOI como SPASSKY son veteranos candidatos en el historial del segundo ciclo por el título. Exponemos a continuación la trayectoria de ambos finalistas desde que el Torneo por la candidatura se disputa por el sistema de matches individuales eliminatorios, incluyendo en estos datos las cuatro finales mundiales que han protagonizado.

VIKTOR KORCHNOI

1965: Candidatos (no tomó parte).

1968: **Cuartos de Final** (Candidatos), Amsterdam (Holanda):

KORCHNOI, 5,5 - RESHEVSKY, 2,5
(+3, =5, -0).

Semifinales (Candidatos), Moscú (U.R.S.S.):

KORCHNOI, 5,5 — TAHL, 4,5
(+3, =5, -2).

Final (Candidatos), Kiev (U.R.S.S.):

KORCHNOI, 3,5 - SPASSKY, 6,5
(+1, =5, -4).

1971: **Cuartos de Final** (Candidatos), Moscú (U.R.S.S.)

KORCHNOI, 5,5 - GELLER, 2,5
(+4, =3, -1).

Semifinales (Candidatos), Moscú

(U.R.S.S.):

KORCHNOI, 4,5 - PETROSIAN, 5,5
(+0, =9, -1).

1974: **Cuartos de Final** (Candidatos), Augusta (U.S.A.):

KORCHNOI, 7,5 - MECKING, 5,5
(+3, =9, -1).

Semifinales (Candidatos), Odessa (U.R.S.S.):

KORCHNOI, 3,5 - PETROSIAN, 1,5
(+3, =1, -1).

Final y CAMPEONATO DEL MUNDO, Moscú (U.R.S.S.):

KORCHNOI, 11,5 — KARPOV, 12,5
(+2, =19, -3).

1977: **Cuartos de Final** (Candidatos), Il Ciocco (Italia):

KORCHNOI, 6,5 - PETROSIAN, 5,5
(+2, =9, -1).

Semifinales (Candidatos), Evian (Francia):

KORCHNOI, 8,5 - POLUGAIEVSKY, 4,5

(+5, =7, -1).

BORIS SPASSKY

1965: **Cuartos de final** (Candidatos), Riga (U.R.S.S.):

SPASSKY, 6 - KERES, 4
(+4, =4, -2).

Semifinales (Candidatos), Riga (U.R.S.S.):

SPASSKY, 5,5 - GELLER, 2,5
(+3, =5, -0).

Final (Candidatos), Bled (Yugoslavia):

SPASSKY, 7 - TAHL, 4
(+4, =6, -1).

1966: **CAMPEONATO DEL MUNDO**, Moscú (U.R.S.S.):

SPASSKY, 11,5 - PETROSIAN, 12,5
(+3, =17, -4).

1968: **Cuartos de Final** (Candidatos), Suchumi (U.R.S.S.):

SPASSKY, 5,5 - GELLER, 2,5
(+3, =5, -0).

Semifinales (Candidatos), Malmoe (Suecia):

SPASSKY, 5,5 - LARSEN, 2,5
(+4, =3, -1).

Final (Candidatos), Kiev (U.R.S.S.):

SPASSKY, 6,5 - KORCHNOI, 3,5
(+4, =5, -1).

1969: **CAMPEONATO DEL MUNDO**, Moscú (U.R.S.S.):

SPASSKY, 12,5 - PETROSIAN, 10,5
(+6, =14, -4).

1972: **CAMPEONATO DEL MUNDO**, Reykjavik (Islandia):

SPASSKY, 8,5 - FISCHER, 12,5
(+3, =11, -7).

1974: **Cuartos de Final** (Candidatos), San Juan (Puerto Rico):

SPASSKY, 4,5 - R. BYRNE, 1,5
(+3, =3, -0).

Semifinales (Candidatos), Leningrado (U.R.S.S.):

SPASSKY, 4 - KARPOR, 7
(+1, =6, -4).

1977: **Cuartos de Final** (Candidatos), Reykjavik (Islandia):

SPASSKY, 8,5 - HORT, 7,5
(+2, =13, -1).

Semifinales (Candidatos), Ginebra (Suiza):

SPASSKY, 8,5 - PORTISCH, 6,5
(+4, =9, -2).

RESUMEN

	KORCHNOI		SPASSKY	
G.	26	23 %	45	33,8 %
T.	72	63,7 %	61	45,8 %
P.	15	13,3 %	27	20,3 %

JAQUE — SERVICIOS

— De cara al nuevo año, «JAQUE» estará en condiciones de proporcionar a sus suscriptores abonos a las revistas extranjeras de más difusión, por lo que rogamos a aquellos interesados en adquirir suscripciones a las mismas, nos lo comuniquen a la mayor brevedad, con objeto de efectuar las reservas oportunas y poder comunicarles el precio.

— Igualmente se encuentra en estudio poder realizar una competición de Ajedrez Postal entre nuestros suscriptores, así como un concurso de problemas, dado el rotundo éxito obtenido con el mismo en 1972, de eco internacional.

EPPINGER, vencedor del XII «Open» Internacional de Berga



Del 19 al 28 de agosto se celebró en Berga el XII Torneo Internacional «Open», ya prestigiosamente tradicional en nuestro calendario nacional, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Berga, Diputación Provincial de Barcelona y Federación Española de Ajedrez y organizado por el C.A. Bergadán.

En esta ocasión la gran fiesta anual del ajedrez coincidió con la celebración del centenario de Berga como ciudad.

Una vez más, el número de participantes rebasó los datos previstos, alcanzando la cifra de 132 jugadores, de los cuales 56 fueron extranjeros. Desglosando los datos, los países que han gozado de representación han sido: Holanda (14), Alemania (17), Portugal (2), Inglaterra (2), Francia (13), Suecia, Suiza, Italia, Bélgica, EE.UU., Venezuela, Colombia, Irlanda y España.

En las primeras jornadas se perfiló un grupo de cabeza formado por J. GONZALEZ (Colombia), ESLON (Suecia), L. COLON (Madrid), SANTO-ROMAN (Francia), FROWEIN (Madrid)... y al final encabezaban la clasificación VAN BAARLE (Holanda) al vencer al sueco ESLON, y EPPINGER (Alemania), que vencía al colombiano J. GONZALEZ, por lo que el torneo se decidió en la última ronda EPPINGER - VAN BAARLE, proclamándose el jugador germano vencedor de esta XII edición. Junto con el vencedor —joven veterano en este certamen— destacó la actuación del segundo clasificado, STENBACHER.

Ofrecemos a continuación la clasificación del evento en sus puestos de honor, así como una selección de partidas y el premio de belleza del mismo.

CLASIFICACION FINAL 1977

	Pts.	Buch.
1. EPPINGER (R.F.A.)	8,5	
2. STEINBACHER (R.F.A.) ...	7,5	52,50
3. COLLADO	7,5	52,—

4. BAUTISTA	7,5	51,50
5. BAARLE (Holanda)	7,5	51,—
6. VILAGELIU	7,5	47,—
7. J. GONZALEZ (Colombia) 7	54,—	
8. OLTRA	7	51,50
9. ESLON (Suecia)	7	51,—
10. POLSTER (R.F.A.)	7	47,50
11. VEHI	7	47,50
12. GROS	7	46,—
13. SCHLENKER (RFA)	7	45
14. BUCHENTAL (R.F.A.) ...	7	43,50
15. RESMULLER (Holanda) ..	7	42,50
16. SANTO-ROMAN (Francia)	6,5	56,—
17. TAEGER (RFA)	6,5	48,50
18. CREUS II	6,5	48,—
19. RAMON	6,5	47,—
20. THIEL (RFA)	6,5	45,50
21. BAREZ	6,5	44,50
22. WITT (Holanda)	6,5	43,50
23. ARMERO	6,5	42,—
24. R. GONZALEZ	6,5	42,—
25. BAUER (RFA)	6,5	40,50

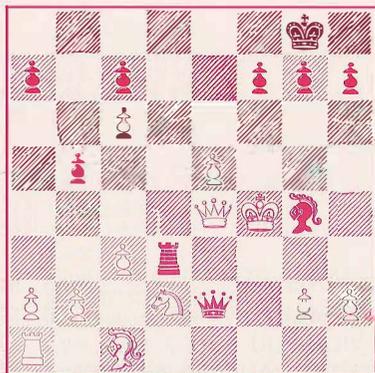
Hasta 132 participantes.

PREMIO DE BELLEZA

Blancas: ESLON (Suecia)
Negras: VAN BAARLE (Holanda)

GAMBITO DE REY

1. P4R, P4R	11. CD-2D, C7A
2. P4AR, P4D	12. T1A, P4CD
3. PRxP, P5R	13. D2A, T1R
4. P3D, C3AR	14. TxC, AxT+
5. PxP, CxPR	15. RxA, DxA+
6. C3AR, A5C+	16. R3C, A5C
7. P3A, D2R	17. C5R, TxC
8. D4T+, C3A	18. PxT, T1D
9. A2R, A4AD	19. D4R, T6D+
10. PxC, 0-0	20. R4A, ...



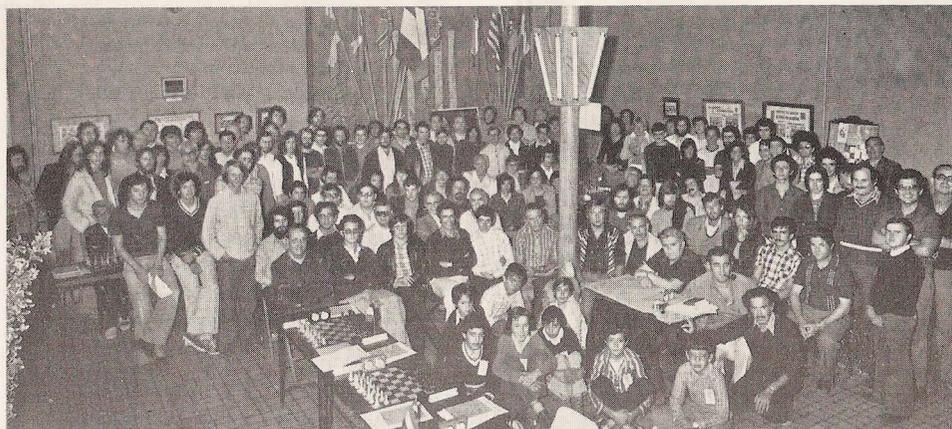
- | | |
|-----------------|-----------------|
| 20. ... , D7A + | 36. T5AD, D3A + |
| 21. RxA, T6R | 37. C4A, P4C |
| 22. DxT, DxD | 38. TxPA, PxC |
| 23. C3A, D5R + | 39. AxPT, P5C |
| 24. R3C, D3C + | 40. T7C, D7C + |
| 25. R2A, D7A + | 41. R3A, P6C |
| 26. R1A, D6D + | 42. T8C +, R2A |
| 27. R2A, D7A + | 43. T7C +, R3R |
| 28. A2D, DxPC | 44. RxP, D3A + |
| 29. T1R, DxPT | 45. R3R, D4R + |
| 30. T2R, D5A | 46. R2A, D5A + |
| 31. P6R, PxP | 47. R1C, P7C |
| 32. C5C, P3TR | 48. T6C +, R4D |
| 33. CxP, DxP6 | 49. P3C, D5D + |
| 34. T5R, D5A | 50. R2C, DxT |
| 35. A3R, DxP | (0 - 1) |

Blancas: GONZALEZ (Colombia)
Negras: EPPINGER (R.F.A.)

APERTURA LARSEN

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. P3CD, C3AR | 2. A2C, P4A |
|---------------|-------------|

- | | |
|----------------|-----------------|
| 3. P3R, P3CR | 34. PRxP, CxPAR |
| 4. C3AR, A2C | 35. PxP, C6R |
| 5. A2R, 0-0 | 36. TxT, TxT |
| 6. 0-0, P3C | 37. TxC, PxT |
| 7. P3D, A2C | 38. DxP, D4A |
| 8. P4A, P4D | 39. C4A, T1R |
| 9. CD-2D, C3A | 40. P4D, D7A + |
| 10. C5R, CxC | 41. R3T, DxP |
| 11. AxC, C1R | 42. PxP, PxP |
| 12. AxA, CxA | 43. P6R, D5D |
| 13. D2A, P4R | 44. D3AR, D3D |
| 14. TR-1D, P5D | 45. P6C, TxP |
| 15. P4R, D2R | 46. D4C, T4R |
| 16. A1A, C1R | 47. P7C, D3A |
| 17. T1R, C3D | 48. DxP +, DxD |
| 18. P3C, A1A | 49. P8=D, D4A + |
| 19. P3TD, A2D | 50. R2T, D7A + |
| 20. P4CD, TR1A | 51. R3T, D4A + |
| 21. P5C, P4TD | 52. R2T, T2R |
| 22. A2C, T1A | 53. D2C +, R2T |
| 23. T1AR, P3A | 54. D6C, P5A |
| 24. P4A, R2C | 55. D6AD, D7A + |
| 25. P3T, P3T | 56. R3T, D5R |
| 26. C3A, TD1R | 57. D5A, D8T + |
| 27. TD1R, A1A | 58. R4C, T2C + |
| 28. D2D, A2D | 59. R5A, D8C + |
| 29. P4TR, A1A | 60. R6A, D5R |
| 30. R2T, A5C | 61. DxPT, D2R + |
| 31. C1C, D2D | 62. R5A, T4C + |
| 32. A3T, AxA | (0 - 1) |
| 33. CxA, P4A | |



Panorámica de participantes

Blancas: LAVERY (Irlanda)
Negras: VEHI (España)

DEFENSA SICILIANA

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. P4R, P4AD | 14. TD-1D, A3TD |
| 2. C3AR, C3AD | 15. T2A, TD-1C |
| 3. A5C, D3C | 16. A4D, T5C |
| 4. C3A, P3TD | 17. P3TD, T5A |
| 5. AxC, PCxA | 18. C1A, TxA |
| 6. P4D, PxP | 19. TxT, C5C |
| 7. CxP, P3CR | 20. T2-2D, AxT |
| 8. 0-0, A2C | 21. TxA, D3C |
| 9. C3C, P3D | 22. C3-2R, P4R |
| 10. A3R, D2A | 23. DxC, AxC |
| 11. P4A, C3A | 24. CxA, PxT |
| 12. P5A, 0-0 | (0-1) |
| 13. D3A, P4TD | |

Blancas: WERINGA (Holanda)
Negras: H. A. SIBBING (Holanda)

DEFENSA PIRC

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P3D | 5. C3A, 0-0 |
| 2. P4D, C3AR | 6. P5R, CR-2D |
| 3. C3AD, P3CR | 7. P4TR, P4AD |
| 4. P4A, A2C | 8. P6R, PxPR |

- | | |
|---------------|---------------|
| 9. P5T, PCxP | 18. P4CR, A3C |
| 10. TxP, C3AR | 19. D2T, P5R |
| 11. T4T, C3A | 20. P5C, C4D |
| 12. A3R, PxP | 21. CxC, PxC |
| 13. CxP, P4R | 22. TxP+, R1C |
| 14. CxC, PxC | 23. TxA+, RxT |
| 15. PxP, PxP | 24. A4D+, R2A |
| 16. A4A+, R1T | 25. D4A+ |
| 17. D2R, A4A | (1-0) |

Blancas: GROS (España)
Negras: TILLMANN (R.F.A.)

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P3CR | 14. AxC, PxC |
| 2. P4D, A2C | 15. A5A, D2A |
| 3. C3AR, P3D | 16. P5T, PxP |
| 4. A4AD, P3AD | 17. D3A, D1D |
| 5. A3C, C2D | 18. P5D, PxP |
| 6. 0-0, P3R | 19. A4T+, A2D |
| 7. T1R, P3TD | 20. DxPD, D1A |
| 8. P4TD, P3T | 21. TxP+, PxT |
| 9. CD-2D, C2R | 22. DxP+, R1D |
| 10. C4A, C3C | 23. A6C+, D2A |
| 11. CxC, DxC | 24. DxA++ |
| 12. A4AR, P4D | (1-0) |
| 13. A6D, PxP | |

Medina vencedor del I 'Open' Nacional de Albacete

(Por nuestro colaborador
JOSE RAMIREZ M.)

Organizado por los entusiastas ajedrecistas albaceteños Simón Ruiz y Elías López, vocal y secretario de la Federación Albaceteña, y con la colaboración del Excelentísimo Ayuntamiento, se ha celebrado el I «Open» Nacional Memorial Manuel Bello Bañón. En el mismo han participado 68 jugadores de Cataluña, Valencia, Alicante, Madrid, Cuenca y Ciudad Real, disputándose por Sistema Suizo a ocho rondas en partidas de una hora de duración y jugándose en un fin de semana, sábado tarde y domingo por la mañana. Cabe resaltar el trato y grato ambiente reinante, habiéndose comprometido el representante del Ayuntamiento para que en sucesivas ediciones el certamen disponga de una mayor representación económica.

La presencia de los M. I. Medina y Bellón y el M. N. Franco, así como la campeona de España Nieves García y una importante nómina de jugadores, tales como Fernández, Pastor, Ponce, Sánchez Guirado, Verdú, entre otros, dieron un tono importante a la competición.

CLASIFICACION: 1.-3. MEDINA, CORET y BELLON, 6,5; 4.-5. PONCE y J. L. FERNANDEZ, 6; 7.-11. GIL REGUERA, TEBAR, FRANCO, MAGLIARO y HURTADO, 5,5; etcétera.

En definitiva, una experiencia positiva del ajedrez albaceteño, que quiere salir del letargo en que se encontraba. Reciba nuestra más sincera felicitación de todos los que estuvimos presentes.

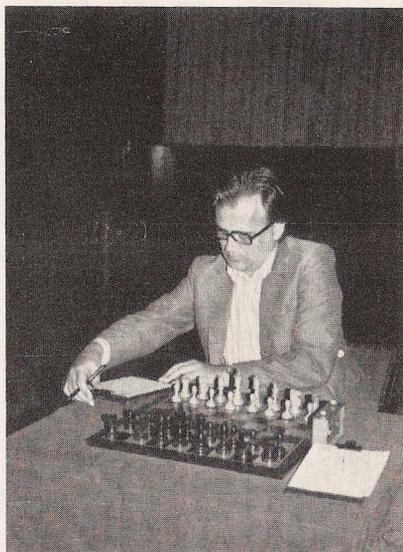
Larsen ganó el Memorial Vidmar

- Ljubljana (Yugoslavia) -

El G. M. danés Bent LARSEN se ha adjudicado la IV edición del Memorial VIDMAR al totalizar 9,5 puntos de 13 posibles, aventajando en medio punto a sus colegas SAVON y HORT.

Certamen singularmente competido, donde ningún jugador acertó a ser profeta en su tierra, con el primer balcánico en quinta posición. Hay que registrar, sin embargo, que la imagen del vencedor estuvo íntimamente ligada a la de la suerte, viéndose favorecido por errores de bulto cometidos por sus adversarios en momentos críticos de repetidas partidas, ya que llevado de su optimista estilo arriesgó en exceso. Tanto HORT como SAVON tuvieron la victoria a su alcance, pero cedieron demasiadas tablas, siendo el danés quien, puntuando con la máxima eficacia contra los seis últimos clasificados, añadió un triunfo más a su ya brillante historial.

Mal GLIGORIC y PLANINC, discreto el soviético ZESHKOVSKY y decepcionante SIGURJONSSON, como tónicas resaltables del evento.



Bent Larsen

IV MEMORIAL VIDMAR — LJUBLJANA

N.º	NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Pt.
1.	LARSEN (Dinamarca)	2.615	◆	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	9,5
2.	SAVON (U.R.S.S.)	2.540	1/2	◆	1/2	0	1/2	1	1	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	9
3.	HORT (Checoslovaquia) ...	2.620	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	9
4.	ZESHKOVSKY (U.R.S.S.) ...	2.590	0	1	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	1	1	7,5
5.	KURAJIKA (Yugoslavia) ...	2.530	1	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	7
6.	PARMA (Yugoslavia)	2.530	1/2	0	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	7
7.	SOSONKO (Holanda)	2.530	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	7
8.	GLIGORIC (Yugoslavia) ...	2.565	0	0	1/2	0	1	1/2	1/2	◆	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	5,5
9.	BUKIC (Yugoslavia)	2.490	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	0	1	5,5
10.	PLANINC (Yugoslavia) ...	2.475	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1/2	◆	0	1	1	1	5,5
11.	SAX (Hungría)	2.565	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	◆	1	0	1/2	5
12.	JELEN (Yugoslavia)	2.370	0	1/2	0	1	0	1/2	0	1/2	1/2	0	0	◆	1	1	5
13.	BARLE (Yugoslavia)	2.450	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1	1	0	1	0	◆	1/2	5
14.	SIGURJONSSON (Islandia) .	2.520	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1/2	◆	3,5

Veamos a continuación una selección de partidas del evento, comentadas por nuestro colaborador el **M. I. Román TORAN**.

Blancas: JELEN (Yugoslavia)

Negras: LARSEN (Dinamarca)

1. C3AR, P3CR

Una de las líneas irregulares que guardan cierto punto de contacto con la defensa india de dama, que se viene practicando con frecuencia en los últimos torneos.

2. P3CR, ...

Entrando en los cauces normales del ci-

tado sistema. Otra posibilidad era 2. P4R.

2. ..., **A2C**
3. **A2C, P4AD** 4. **P4A, P3CR**
El doble «fianchetto»; la alternativa es
4. ..., **C3AR**.
5. **0-0, A2C**
6. **P4D, PxP** 10. **C3R, C3A**
7. **CxP, AxA** 11. **C3A, 0-0**
8. **RxA, C3AD** 12. **T1CD, P3R**
9. **C2A, T1A** 13. **P3C, P4D!?**

Complemento de la jugada anterior, para liberar el juego, que hubiera quedado muy restringido de haber realizado la «natural» 12. ..., P3D anteriormente.

14. **PxP, C5CD!?**

Dudosa decisión. Mejor hubiera sido 13. ..., C2R, con la doble amenaza TxC y C2xP, pero Larsen comenta que rehusó esta línea porque aumentaba el peligro de tablas. De cualquier modo, tras 15. A2C, las negras tendrían algunos problemas con su P.D. «aislado», tras los cambios.

15. **A3T!, P4TD** 16. **D2D, C5C**

Larsen lleva la lucha por el terreno táctico, pero su joven adversario, como veremos, no se va a dejar sorprender en las complicaciones.

17. **CD1D!, CxC+**
18. **CxC, A6A** 20. **AxC, PxA**
19. **D1D, T1R** 21. **D3D!, ...**

Después de 21. PxP, TxP; 22. DxD+, TxD; 23. TR1D, T1T!, las negras recuperarían el peón.

21. ..., **T4A** 24. **TD1D, DxP**
22. **PxP, D1T+** 25. **D8D+, R2C**
23. **R1C, TxP** 26. **C5D, ...**

Con sus últimas jugadas, las blancas sacrifican peones a fin de tomar, decididamente, la iniciativa.

26. ..., **DxPC** 27. **C7R, D5A!?**

El propio Larsen recomienda aquí 27. ..., TxC, pero después las negras tendrían que permanecer a la expectativa, para tratar de lograr un empate.

28. **D8C+, R3A** 29. **D8T+!, R4C**

Naturalmente, no es posible 29. ..., RxC? a causa de 30. D8D mate.

30. **D8AR, TxP**

Pero no 30. ..., R3A; debido a 31. C8C+!.

31. **C8C, P4T?**

Grave error; Larsen sugiere 31. ..., R5C como única defensa eficaz.

32. **C6T!, A7D!**

Forzada, ante la amenaza 33. P4A+,

R3A; 34. T6D+, T3R; 35. DxP++, ya que no servía 32. ..., A5D?, debido a 33. P4C+, R3A; 34. TxA!, ganando.

33. **CxP+?, ...**

Aquí fallan las blancas, cuando con 33. TxA!, TxT; 34. T1R! el rey negro quedaría en red de mate, ante las amenazas 35. P4T —ó 35. P4A—, seguido de 36. D8T.

33. ..., **R5C** 34. **TxA!, ...**

Lo mejor, aunque ya pasó el momento oportuno. Ahora vienen las más curiosas posiciones.

34. ..., **TxT** 35. **P3A+, R6T**

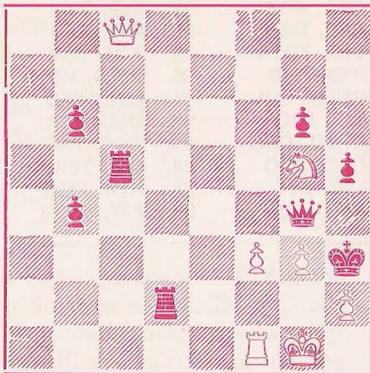
No 35. ..., R4A por 36. C6D+. Sorprendentemente, el rey negro, encerrado y, aparentemente abandonado a su suerte en el campo enemigo, pasa a ser una pieza ofensiva.

36. **D8A+!, D5C!**

Necesaria, puesto que si 36. ..., TxD; 37. C5C+.

37. **C5C+, ...**

Desvía a la torre, para capturar la dama.



37. ..., **TxC**

38. **PxD, T7C+** 39. **R1T, T4AD!**

Ahora son las negras quienes pueden aspirar a la victoria y, sin riesgos, Larsen puede rehusar temporalmente el empate, que podría forzar con TxP+ y T7C+, gracias a la colaboración del rey.

40. **D8D?, ...**

En grave apuro de reloj, Jelen completa el control con un error que conduce a la derrota; con 40. D7D! ó 40. D6R, las negras tendrían que conformarse con las tablas por jaque continuo.

40. ..., **TxP+** 41. **R1C, P4CR!**

Evita D4T mate y deja a las blancas en situación desesperada. Así, aquí quedó

aplazada la partida, abandonando sin reanudar la lucha. En efecto, si 42. T1CD —que fue la jugada «secreta»— seguiría 42. ... , T4-7A; 43. D5D! (ante T7A-7C+, seguido de T8T+ +) 43. ... , T7A-7C+; 44. DxT+, TxD+; 45. R1A, PxP; 46. TxP, TxP; 47. TxP, T6A+; 48. R1C, T6T y ganan las negras fácilmente. En cuanto a la alternativa 42. PxP, T4-7T; 43. D5D, T7A-7C+; 44. DxT+, TxD+; 45. R1T, P6C; 46. P6T, T7T+; 47. R1C, PxP, ganando.

Una interesante lucha en todas sus fases, a pesar de los errores.

Blancas: LARSEN (Dinamarca)

Negras: SAX (Hungría)

APERTURA INGLESA

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4AD, P3CR | 19. A2C, AxA |
| 2. C3AD, P4AD | 20. RxA, C3A |
| 3. P3CR, A2C | 21. T5C, C2R |
| 4. A2C, C3AD | 22. CxC, DxC |
| 5. C3AR, P4R | 23. A3T, P5R |
| 6. 0-0, CR2R | 24. P3A, P4A |
| 7. P3TD, 0-0 | 25. PDxP, TR1D |
| 8. C1R, P3D | 26. PxP, TxP |
| 9. C2A, A3R | 27. PxP, PxP |
| 10. C3R, D2D | 28. P4T, D6R |
| 11. T1C, TD1A | 29. T3C, D1R |
| 12. P3D, C5D | 30. P5TD, P4CD |
| 13. P4CD, PxP | 31. D2D, P4D |
| 14. TxP, P3C | 32. D5C, T6A |
| 15. CR5D, CxC | 33. A2C, P5D |
| 16. CxC, A5C | 34. TxP, T6R |
| 17. T1R, R1T | 35. R1A, D2D |
| 18. P4TD, A6T | 36. P5T, TD1R |

37. P4C, D3A 39. PxP, T6-4R

38. D5D, D2A 40. D7A

Negras pierden por tiempo.

Blancas: SAVON (U.R.S.S.)

Negras: PARMA (Yugoslavia)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. P4R, P4R | 31. A2R, R1A |
| 2. C3AR, C3AD | 32. P5T, R2C |
| 3. A5C, P4A | 33. T3T, T2A |
| 4. C3A, PxP | 34. T3C+, R2T |
| 5. CDxP, C3A | 35. T5C, T4A |
| 6. D2R, P4D | 36. T5A, R3C |
| 7. CxC+, PxC | 37. P6T, R2C |
| 8. P4D, P5R | 38. A5C, R3C |
| 9. C4T, D2R | 39. A2R, R2C |
| 10. A4AR, P4A | 40. T5C+, R2T |
| 11. P3CR, A2C | 41. P3C, R1T |
| 12. D5T+, D2A | 42. T6C, C2R |
| 13. DxD+, RxD | 43. A4T, C1A |
| 14. P3AD, A3A | 44. T6T+, R2C |
| 15. AxP, A3R | 45. TxP, C3D |
| 16. A4AR, TR1AD | 46. A3C, C2A |
| 17. T1D, P3TD | 47. P4A, CxP |
| 18. A2R, P4C | 48. TxP, TxT |
| 19. P3A, R2R | 49. PxT, C4A |
| 20. PxP, PAxP | 50. A5R, C6R |
| 21. 0-0, AxC | 51. P6D, R3A |
| 22. PxA, R2D | 52. R2A, C4D |
| 23. A3C, T1A | 53. R3C, A4A |
| 24. TxT, TxT | 54. P4T, A3R |
| 25. P4T, PxP | 55. A4AD, A2D |
| 26. T1T, P4TD | 56. P5T, A1A |
| 27. A5C, A6T | 57. R4T, C6R |
| 28. AxP, T3A | 58. A8C, P3T |
| 29. A5C, R1A | 59. A7T, R4D |
| 30. A6T+, R2D | 60. R3C, Aband. |



MISLATA (Valencia). — Por tercera vez consecutiva el juvenil Carlos García, del C. A. Mislata, consiguió el triunfo en el XII Torneo Ciudad de Mislata, que tiene la particularidad de disputarse al aire libre durante los meses de julio y agosto. La clasificación final quedó como sigue: 1. Carlos García, 6 puntos; 2.-3. Barberá II y Campos, 5,5; 4.-6. Gallach, J. Martínez y Alba, 5; 7. Macián, 4,5.



EVIAN (Francia). — El G. M. soviético BAGIROV se adjudicó el I Torneo Internacional de Evian de partidas rápidas a cinco minutos, totalizando 15,5 puntos de 16, seguido de L. SCHMID con 15; GHEORGHIU, 14,5; OSTOJIC, 11; SARGOS, 11; HAIK, 10,5, hasta 17 jugadores por sistema de liga.



SANTIAGO (Chile). — Iván MAROVIC, el campeón cadete chileno, logró una excelente victoria en el Torneo Mayor del Club Chile, con calidad de octavos de final del Campeonato nacional, consiguiendo 5,5 puntos de siete posibles y aventajando a J. CAMPOS, 5; V. FRIAS, 5; J. BELMONTE, 5; BOMBAR-DIERE, 4,5; CORTI, 4, y BENSON, 4.

Lo mejor del Campeonato de España Juvenil 1.977

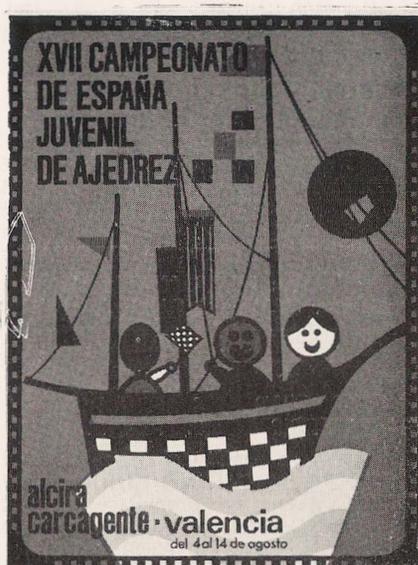
Como continuación a nuestro comentario del número pasado, ofrecemos seguidamente la clasificación completa de dicha prueba y una selección de partidas, una de las cuales está comentada por el nuevo campeón:

XVII CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL DE AJEDREZ

ALCIRA - CARCAGENTE, Agosto 1977

CLASIFICACION

1. RIVAS (Sevilla)	8,5	(46)
2. FERNANDEZ LOPEZ (Zaragoza) ...	6,5	(48)
3. GOMEZ (Vizcaya)	6,5	(46,5)
4. MIRALLES (Cataluña)	6,5	(44,5)
5. ALVAREZ (Valladolid)	6,5	(43)
6-9.		
CASACUBERTA (Cataluña)	6	(46)
SALVADOR (Granada)	6	(46)
VERDU (Alicante)	6	(44,5)
SANCHEZ (Alicante)	6	(44)
10-17.		
PIQUERES (Cataluña)	5,5	(38)
MARTINEZ (Burgos)	5,5	(45)
QUESADA (Las Palmas)	5,5	(43)
DE LA VILLA (Burgos)	5,5	(42)
ROIZ (Asturias)	5,5	(41)
ARIAS (Asturias)	5,5	(37,5)
BARRAZA (Castilla)	5,5	(36)
BARRUECO (Zamora)	5,5	(35)
18-27.		
GARCIA LAFUENTE (Palencia)	5	(46,5)
BELTRAN (Badajoz)	5	(43)
ANGLAZADA (Zaragoza)	5	(42,5)
LLORET (Alicante)	5	(42,5)
GARCIA FERNANDEZ (Valencia) ...	5	(42)
GALLEGO, Fco. (Guipúzcoa)	5	(40,5)
EZPELETA (Vizcaya)	5	(39)
RODRIGUEZ (Sevilla)	5	(38)
PONS (Mallorca)	5	(37,5)



MOYANO (Cataluña)	5	(36,5)
28-35.		
VEHI (Cataluña)	4,5	(43)
PRAT (Cataluña)	4,5	(38)
SAMPEDRO (Valencia)	4,5	(36,5)
GONZ. FREIXAS (Cataluña)	4,5	(35,5)
SOSPEDRA (Valencia)	4,5	(34,5)
MORATO (Cáceres)	4,5	(33,5)
BAREZ (Castilla)	4,5	(33)
BLANCO (Almería)	4,5	(32,5)
36-44.		
ANTUÑA (Asturias)	4	(38)
GONZALEZ TRELLES (Asturias) ...	4	(37)
CARABALLO (Las Palmas)	4	(36,5)
PERMUY (La Coruña)	4	(36,5)
LEON (Sevilla)	4	(35,5)
BALLESTER (Valencia)	4	(35)
FERN. MENDIGUCHIA (Santander) .	4	(35)
IGNACIO (Alava)	4	(35)
TORRES (Jaén)	4	(32)
45-51.		
PEREZ (León)	3,5	(43)
VILLAVICENCIO (Tenerife)	3,5	(39,5)
CORRAL (León)	3,5	(38)
CIO (Málaga)	3,5	(35)
LORENZO (Zamora)	3,5	(35)
ALONSO (Salamanca)	3,5	(31,5)
GARZON (Cádiz)	3,5	(29,5)
52-56.		
TORRENTE (Vizcaya)	3	(35,5)
GARCIA BUENO (Albacete)	3	(34)

MALDONADO (Málaga)	3	(29)
GALLEGO, Julita (Guipúzcoa)	3	(28,5)
MONREAL (Soria)	3	(27)

57-60.

CACERES (Las Palmas)	2,5	(36)
FIGUEROLA (Menorca)	2,5	(34)
GARCIA CAGIGAS (Santander)	2,5	(33,5)
CASTANEDO (Santander)	2,5	(27,5)
61. SALAZAR (Pontevedra)	1	(28,5)

(Comenta M. RIVAS)

Blancas: RIVAS (Sevillana)
Negras: ALVAREZ (Vallisoletana)

APERTURA INGLESA

- 1. P4AD, P4R**
2. C3AD, C3AR **4. C5C, P4C**
3. C3A, P5R!? **5. P3D, ...**

Existen otras continuaciones: 5. P3CD?, P5C; 6. C4T (no 6. CDxP, P3TR), P4D; 7. P3D, C5C; (Lengyel - Perenyi). - 5. CxPC, P3A; 6. C3AD, P4D; 7. Pxp, Pxp; 8. P3D, P3TR; 9. C3T, C3A; 10. P3CR, A5CR; 11. Pxp, P5D (Sznapiak - Bellón). - 5. Pxp, P4D; 6. P4D, A3D; 7. P3CR, P3TR; 8. C3T, P4C (Spasov - Ermenkov).

- 5. ... PxpPA**
6. PxpPR, P3TR **7. C3A, ...**

También se ha jugado 7. CxP, RxC; 8. P5R, A2C; 9. PxC, Dxp; 10. P4R, D3R (Cvetkovic - Nedeljkovic), con ventaja blanca.

- 7. ... A2C** **9. P3R, A5C**
8. P5R, C5R **10. A2D!?, ...**

Polugaievski contra Estévez prosiguió 10. D2A, D2R; 11. AxP, C4C; 12. CxC, PxC; 13. A2D, AxC; 14. AxA, AxP; 15. T1CR, A6A; 16. D5A, P5C; 17. A2R, P3C; 18. D4A, D3R; 19. AxA, PxA; 20. T3C? y las negras obtuvieron cierta superioridad; sin embargo, con 20. Dxp, C3A; 21. D4C existía un equilibrio dinámico en la posición.

- 10. ... D2R**
11. AxP, CxA **12. CxC, AxC**

No es posible 12. ..., AxP; 13. T1C. Sin embargo 12. ..., Dxp presenta continuaciones interesantes. Veámoslas:

13. D3C, AxP; 14. T1C, AxC; 15. AxP+, R1D; 16. PxA, DxpT; 17. 0-0-0!, con ventaja blanca.

13. AxP+!, RxA; 14. D3C+, R1R; 15. DxA, AxP; 16. T1CR, Dxp; 17. 0-0-0, C3A; 18. D4C, con abrumadora ventaja blanca.

- 13. PxA, C3A**
14. P4A, 0-0 **15. 0-0, P3D**



Rivas campeón destacado

Única forma de ruptura central.

- 16. T1C, TD1C** **17. D4C, ...**

Las posibilidades blancas se concentran en el peón AR y su posterior avance vía 5A-6A. No valía 17. A5D a causa de 17. ..., Pxp!; 18. TxA, TxT; 19. AxC, T3C; 20. A3A, Pxp; 21. Pxp, T3D.

- 17. ..., R1T**

Si 17. ..., Pxp; 18. P5A, D4C; 19. D3T amenazando C4R, y si el caballo se desplaza, dominando el alfil 4R entonces TxA. Esta es la ventaja de la jugada intermedia 16. T1C, TD1C.

- 18. C3A?!, ...**

Como se demuestra en la continuación el negro no tendrá problemas, pero no existían líneas claras para el blanco: 18. A5D, Cxp!.

18. A3D, Pxp; 19. D5A, P3C; 20. D3T, R2C; 21. P5A, P3A! (no 21. ..., A1A; 22. D3A).

- 18. ... Pxp** **19. P5A, ...**

Interesante era: 19. C4T, A1A; 20. P5A.

- 19. ... P5R!**
20. C4D, C4R **21. D2R, ...**

No 21. P6A por 21. ..., Dxp.

- 21. ... D4C**

Las piezas negras han sido conducidas con gran técnica, consiguiendo una posición satisfactoria.

- 22. R1T, TR1D**

No 22. ..., CxA; 23. DxC, Dxp; 24. DxpAD.

23. P6A, PxP?

Si 23., P3C; 24. AxP!?, TxC; 25. PAXC, CxA; 26. D4A. Ahora bien, 24., CxA; 25. C6R, D4D! y la posición se complica.

24. T5A, D5C?!

Dudosa; 24., D3C; 25. TD1A, con contrajuego por el peón sacrificado.

25. DxD, CxD 26. TR5C, CxP

Dos curiosidades: Si 26., P3T; 27. T5-3C!, y si 26., P4AD; 27. C6A.

27. A2R, C4D**28. C6A, AxC****29. TxT, TxT****30. TxT+, R2C****31. A5C!, ...**

Y ahora la torre tiene enorme superioridad sobre el caballo a causa de los peones desunidos. También el reloj disipaba las posibilidades negras.

31., AxA**32. TxA, P3A?!**

Si 32., CxP; 33. T5TD.

33. T5A, C2R**34. R1C, P4A****35. T5T, C4D****36. P4A, C3C****37. P5A, C2D****38. TxP, CxP****39. T7A, C6D****40. P4TD, C5C****41. P5T, R1A****42. T7C, P4A****43. TxC!, Rinden****LOS PREMIOS DE BELLEZA**

Blancas: BARRUECO (Zamora)

Negras: GARCIA FERNANDEZ (Valencia)

1. P4R, P4R**2. A4A, C3AR****3. P4A, P4D****4. PxPD, P5R****5. P3D, A4AD****6. C2R, P3A****7. PxPA, CxP****8. C1-3A, A4A****9. C4T, D4T+****10. P3A, PxP****11. C3C, A5CR****12. D3C, C5D****13. AxP+, R1A****14. DxD, DxC****15. DxT+, RxA****16. D7C+, C2D****17. P3C, C7A+****18. R1A, T1R****19. D5D+, R1A****20. DxA+, CxD****21. PxD, T8R+****22. R2A, TxT****23. T1C, TxA**

Abandonan
(0-1)

Blancas: CORRAL (León)

Negras: ANGLADA (Zaragoza)

1. P4D, P4D**2. P4AD, P3R****3. C3AD, P3AD****4. C3A, PxP****5. P4TD, A5C****6. P3R, P4CD****7. A2D, P4TD****8. PxP, AxC****9. AxA, PxP****10. P3C, A2C****11. PxP, P5C****12. A2C, C3AR****13. A3D, A5R****14. AxA, CxA****15. C5R, 0-0****16. D2A, P4AR****17. P5A, C2D****18. C6A, D2A****19. D4T, P5A****20. P3A, PxP****21. 0-0, C7D****22. T1R, TxP****23. PxT, CxP+****24. R2C, T1AR****25. C5R, C2xC****26. PxC, CxT+****27. TxC, T7A+****28. R1C, D2A****29. A4D, D3C+**

Rinden

(0-1)

**TRES ASPIRANTES
AL ANTERIOR GALARDON**

Blancas: FIGUEROLA (Baleares)

Negras: LORENZO (Zamora)

1. P4R, P4R**2. C3AR, C3AD****3. A4A, A4A****4. P4CD, AxP****5. P3A, A4T****6. P4D, PxP****7. 0-0, CR2R****8. D3C, 0-0****9. PxP, P3D****10. A2C, A3C****11. C5C, P4D****12. PxP, C4T****13. D2A, A4AR****14. A3D, AxA****15. DxA, C3C****16. D5AR, C5A****17. A3A, C3D****18. D4C, T1R****19. P4A, P3TR****20. C3A, T5R****21. P3C, D2R****22. R1T, C4C****23. C5R, CxPD****24. CD2D, CxC****25. D1D, C6D****26. C4A, T6R****27. CxA, D5R+****28. R1C, C7R+**

Rinden

(0-1)

Blancas: BLANCO (Almería)

Negras: EZPELETA (Vizcaya)

1. P4R, P4AD**2. C3AR, P3D****3. P4D, PxP****4. CxP, C3AR****5. C3AD, P3CR****6. P3A, A2C****7. A3R, 0-0****8. D2D, C3A****9. 0-0-0, A2D****10. P4CR, T1A****11. P4TR, C4R****12. A6TR, AxA****13. DxA, TxC****14. PxT, D4T****15. R2C, T1A****16. D2D, CxPA****17. D3R, D3C+****18. R1A, AxP****19. A2R, C6-4R****20. AxA, C5A**

(0-1)

Blancas: ARIAS (Asturias)

Negras: BAREZ (Castilla)

1. P4D, C3AR**2. P3CR, P4D****3. A2C, P3AD****4. C3AR, P3CR****5. 0-0, A2C****6. P4A, 0-0****7. CD2D, P3CD****8. P3CD, A2C****9. A2C, CD2D****10. D2A, T1A****11. TD1D, D2A****12. D1C, TR1D****13. TR1R, D1C****14. P4R, PxP****15. CxP, CxC****16. DxC, T1R****17. D2R, TD1D****18. C5C, P4AD****19. A3TR, P3R****20. CxPA, RxC****21. AxP+, R1A****22. P5D, A3A****23. T3D, R2C****24. T3A, T1A****25. AxC, Rinden**

(1-0)

Encuentro : BELGICA - FRANCIA



Por nuestro colaborador
el G. M. A. O'KELLY

Después de 20 años tiene lugar, cada año, un encuentro Bélgica - Francia que se alterna entre Bruselas y París. El match, a dos vueltas, tuvo lugar en el Círculo de Bruselas, 17 Calle de Chartreux, el pasado sábado 11 y el domingo 12 de junio. Al comienzo de estos encuentros, el equipo belga ganaba sin dificultades; no es el caso de hoy, ya que los últimos matches han sido ganados por los franceses.

La explicación es sencilla. Los torneos son organizados regularmente en Francia a partir de 1950, primero en París, después en Burdeos, en la Costa Azul y en Mónaco para culminar con la Olimpiada de Niza que celebraba el 50 aniversario de la FIDE, fundada en París en 1924. La buena Revista francesa «Europe Echecs» tiene igualmente su parte en esta renovación.

La característica del equipo francés es su juventud. La media de edad está netamente por debajo de los 25 años. El primer día los franceses ganaron 7,5 a 2,5, mientras que al día siguiente los belgas cogían la revancha ganando 5,5 a 4,5. En conjunto tenían ventaja nuestros vecinos, que obtuvieron la copa que recompensa este encuentro.

Blancas: S. RUBINSTEIN

Negras: CHEVALDONNET

DEFENSA INDIA DE REY

1. P4D, C3AR
2. P4AD, P3CR 4. P4R, P3D
3. C3AD, A2C 5. P4A, ...

El ataque de los cuatro peones lleva a un juego de doble filo, que es necesario conocer muy bien para sentirse cómodo. El año pasado Chevaldonnet, que es el actual campeón de Francia, se consiguió mis dos últimos libros (en inglés) conteniendo lecciones temáticas seguidas de ejercicios. En uno de los capítulos, titulado «El centro avanzado», trata el motivo de nuestra partida de manera profunda.

5. ... 0-0
6. C3A, P4A 7. P5D, P3R

Reacción necesaria; las blancas amenazan el ahogo con P5R después de poner su Rey en seguridad.

8. A3D, ...

Más frecuente es 8. A2R. Jugable igualmente es 8. PxP, AxP; 9. A3D con la idea de jugar pronto P5A.

8. ... PxP 9. PAxP, P4CD

La alternativa es T1R; la jugada P4CD (el alfil blanco estaba en 2R) ha sido jugada por Spassky en su match contra Keres en 1965.

10. AxP?, ...

Esto es contrario al espíritu de la variante. Era necesario seguir con 10. P5R y después de 10. ... PxP; 11. PxP el peón dama no puede tomarse a causa de A4R.

10. ... CxPR

Este pseudo-sacrificio pone fin a todos los problemas negros.

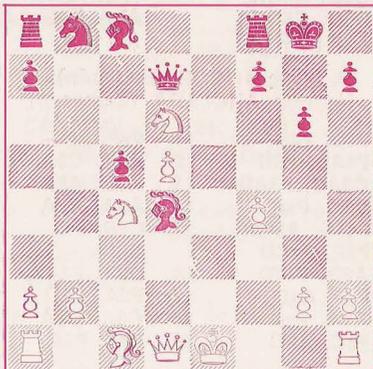
11. CxC, D4T+ 12. C3-2D?, ...

Era necesario jugar 12. R2A, DxA; 13. CxPD, D3T; 14. CxA, TxC; 15. T1R, C2D y las negras tienen la iniciativa por el peón sacrificado.

12. ... DxA

13. CxPD, D2D 14. C2-4A, A5D!

Impide el enroque y amenaza A3TD.



15. **D3A, A3TD**

16. **P5A, T1R+!** 17. **R1D, ...**

Si 17. CxT, AxC ganando a continuación el segundo caballo.

17. ..., **AxC**

18. **CxA, D5T+** 19. **P3C?, ...**

Después de esto la partida está desesperada, mientras que con 19. D3C todavía era jugable.

19. ..., **D2D** 22. **PxP, PTxP**

20. **A2C, AxA** 23. **C3D, C5D**

21. **CxA, C3A!** 24. **Abandonan**
(0 - 1)

Las blancas pierden el peón de dama, puesto que si 24. CxP, entonces D4C con ataque múltiple.

La partida siguiente amerita una pequeña introducción. El adversario del Dr. Limbos es el Campeón de Francia «cadet», que no tiene todavía 16 años. En 1927, antes de dedicarse a sus estudios de medicina, el Dr. Limbos, con 13 años, parecía un niño prodigio, apareciendo su foto en esa época en «L'Echiquier», célebre revista belga. Hay por tanto una diferencia de 48 años entre los dos jugadores, que se aproxima al record obtenido en el encuentro Berstein - Pomar del Torneo de Londres del año 1946. Pomar, que iba para G. M., tenía en esa época 14 años. ¡Bernstein 64! Otra partida a clasificar en esta categoría es la del Torneo de San Petesburgo de 1914, entre Blackburne (nacido en 1841) y Nimzovitch (nacido en 1886). Este último fue batido.

Blancas: LIMBOS

Negras: LESKI

DEFENSA PIRC

1. **P4R, P3D** 3. **C3AD, P3CR**

2. **P4D, C3AR** 4. **A2R, ...**

Lo más activo es 4. P4A.

4. ..., **A2C** 5. **P4TR, C3A!**

El joven conoce esta línea, pues después de 5. ..., P4A; 6. PxP, D4T; 7. R1A, las blancas consiguen muy buenos chances de ataque.

6. **A3R, P4R**

7. **P5D, C2R** 8. **D2D, ...**

P5T parecía más lógico.

8. ..., **P3A!**

Justo a tiempo, sino, después del enroque largo esta jugada no sería posible.

9. **0-0-0, PxP** 11. **A5CR, P4TR**

10. **PxP, P3TD** 12. **P4A, C5C!**

Amenaza P3A.

13. **A5xC, ...**

A considerar era 13. PxP.

13. ..., **DxA** 14. **T1R, P4A**

Se propone bloquear la columna Rey mediante P5R, para tener de este modo las manos libres sobre el ala de Dama.

15. **P3CR, A2D** 17. **AxC, PTxA**

16. **C3T, P5R** 18. **C5CR, ...**

En la primera partida Limbos había perdido un final donde él tenía los dos alfiles contra los dos caballos. Esta vez él tiene su chance con los dos caballos. La amenaza es C5xP.

18. ..., **R1A**

19. **C1D, A3AR** 20. **D4C, ...**

Para limitar los movimientos de la Dama negra; pero esto facilita el avance de los peones negros.

20. ..., **P4C** 22. **D3C, R2C**

21. **C3R, P4T** 23. **T1D, P5T**

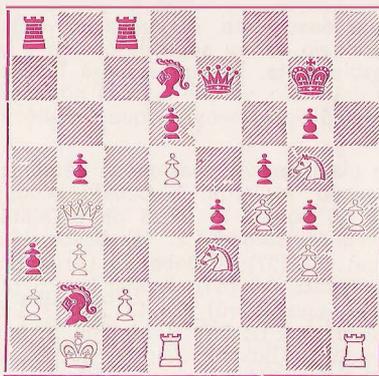
P5C tendría el inconveniente de liberar la casilla 4AD para el caballo.

24. **D4C, P6T**

Sino las blancas bloquearían la posición con P3T.

25. **P3C, A7C+** 26. **R1C, TR1AD**

Amenaza A6A.



27. **C6R+, ...**

P4A no puede jugarse, a causa de TD1C.

27. ..., **R1C** 30. **D1A, A7C**

28. **D2D, D3A** 31. **D2D, A6A**

29. **P5T, A6A** 32. **Tablas**

(1/2 - 1/2)

Las blancas amenazan PxP, mientras que si las blancas rehusan la repetición de jugadas con 32. D2T, las negras disponen de 32. ..., AxC; 33. PxA, A7D; 34. P3A, AxC; 35. PxP, T2T, etc.

Para CEBALO

El Ciudad de Barcelona

(Por el M. I. Román TORAN)

Organizado por los clubs Unión Gracien-se y Fomento Martinense, se ha celebra-do el Torneo Internacional Ciudad de Barcelona, que reunió a representantes de seis países y alcanzó la categoría 4, se-gún el sistema Elo, establecido por la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) para la valoración de este tipo de com-peticiones. De acuerdo con este sistema, eran necesarios 7,5 puntos para conseguir norma de maestro internacional, por lo que le faltó un punto a nuestro joven campeón Angel Martín para lograr su se-gunda opción.

El certamen resultó muy interesante, porque hubo muy dura lucha por el primer puesto. Marchó como líder durante la ma-yor parte del mismo, el maestro interna-cional Jakobssen, pero a última hora logró darle alcance y aventajarle por el siste-ma de desempate, el yugoslavo Cebalo, que obtuvo así su segunda opción y que, probablemente, le representará la obten-ción del título, ya que las dos normas las consiguió en torneos en que resultó ven-cedor.

La clasificación final quedó establecida del modo siguiente: 1. Cebalo (Yugosla-via), 7,5 puntos (y 37,25 en el sistema Sonneborn - Berger); 2. Jakobssen (Dina-marca), 7,5 (37); 3. Debarnot (Argentina), 7; 4. Pomar, 6,5 (34); 5. Martín, 6,5 (33); 6. Rodríguez (Perú), 6,5 (31,25); 7. Eslon (Suecia), 6,5 (29,75); 8. Medina, 5; 9. Pa-lau, 4,5; 10. Buxadé, 3,5; 11. Borrell, 3, y 12. Paredes, 2 puntos.

Una vez más, los extranjeros han copa-do los primeros puestos en un torneo en España, aunque en esta ocasión no se había invitado a relevantes figuras. Pomar, que partía como favorito, junto con el también gran maestro Rodríguez, jugó sin ambición, preocupado por mantenerse invicto, lo que consiguió, siendo el único participante que no perdió partida, más que en luchar por la victoria. Orestes Ro-dríguez bajó mucho con relación a sus últimas actuaciones.

Martín batalló mucho, como es norma

en este joven de muy prometedoras cua-lidades, pero no puntuó con acierto fren-te a los valores regionales catalanes y su derrota ante Buxadé le resultó fatal. Me-dina actuó irregular en sus partidas, y de los restantes destacó el debutante Palau.

Veamos a continuación una partida de decisiva importancia en el resultado del torneo, pues con su victoria Cebalo dio un paso firme hacia el primer puesto. Se trata de su triunfo frente al peruano Ro-dríguez, en la octava ronda. Este jugó una línea poco usual contra la defensa Indo-Benoni, que derivó luego hacia una india de rey, y pronto se generalizó la lucha en torno a la casilla «4R» de las negras, por lo que, como un trampolín, pasaron en eficaces evoluciones las pie-zas del yugoslavo. Este, finalmente, logró activar sus piezas, tomando la iniciativa, lo que provocó el cambio de la jugada 26, que le dejó con fuertes peones mó-viles en el centro. La reacción: 33. P4CR ante T6C, precipitó el desenlace, con un contundente juego táctico de Cebalo.

Blancas: O. RODRIGUEZ (Perú)
Negras: CEBALO (Yugoslavia)

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. P4D, C3AR | 22. A2D, TxT |
| 2. C3AR, P4A | 23. RxT, C4R |
| 3. P5D, P3D | 24. T1R, D2AR |
| 4. P4A, P3CR | 25. A4A, T1R |
| 5. C3A, A2C | 26. AxC, PxA |
| 6. P4R, 0-0 | 27. C5C, D3C |
| 7. P3TR, P3R | 28. C6R, P5R |
| 8. A3D, PxP | 29. R1A, A4R |
| 9. PRxP, T1R+ | 30. D3R, R1T |
| 10. A3R, A4A!? | 31. T2R, T1CR |
| 11. AxA, PxA | 32. R1R, D4T! |
| 12. 0-0, C5R | 33. P4CR!?, PxP |
| 13. D3C, P3C | 34. PxP, TxP |
| 14. CxC, PxC | 35. R1D, AxP! |
| 15. C2D, C2D | 36. TxA, T6C+! |
| 16. P3A, PxP | 37. D2R, D8T+ |
| 17. CxP, C4R | 38. R2D, T7C |
| 18. A4A, C3C | 39. C4A, TxD+ |
| 19. A3C, P4A! | 40. CxT, D3T+ |
| 20. A1R, T7R | 41. R1D, D3AR |
| 21. T2A, D2R | |

Y las blancas abandonaron.

Jaime Sunye, Campeón de Brasil

(Por SALOMAO ROVEDO)



Jaime SUNYE logró por segunda vez el Campeonato Absoluto de Brasil al totalizar 9 puntos de 11 posibles, en certamen celebrado en la ciudad de Curitiba.

La prueba contó con dos fases (semifinal y final), que al ser jugadas sucesivamente afectó a los finalistas, que abordaron esta última etapa agotados física y emocionalmente. La semifinal desplazó dos excampeones: Olacio GADIA y Antonio ROCHA, y otro excampeón, Marcio MIRANDA, desistió anticipadamente, lo que es lamentable para el ajedrez brasileño.

El subcampeonato fue para Herman VAN RIEMSDYK, único jugador que junto a SUNYE no había tomado parte en la fase

anterior, lo que es suficientemente significativo. A continuación, SEGAL y ASFORA, el primero actuando en su línea, y el segundo sorprendió agradablemente con su juego combinativo, logrando el segundo porcentaje de victorias. Por bajo de sus posibilidades, Francisco TROIS, que ya dispone de categoría internacional, se vio seriamente afectado por la fase anterior.

Veamos a continuación el cuadro clasificatorio así como una selección de partidas del torneo.

44.º CAMPEONATO INDIVIDUAL BRASILEÑO (FINAL) — Curitiba, Julio de 1977

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pt.
1.	JAIME SUNYE NETO	◆	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	9
2.	H. VAN RIEMSDYK	1/2	◆	1	1	1/2	1	1/2	1/2	1	0	1	1/2	7,5
3.	ALEXANDRU SEGAL	1/2	0	◆	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	7
4.	MARCO ASFORA	0	0	0	◆	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	7
5.	RUBENS FILGUTH	1/2	1/2	1/2	1/2	◆	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	6,5
6.	FRANCISCO TROIS	0	0	0	1/2	1/2	◆	1/2	1	1/2	1	1	1	6
7.	HERBERT CARVALHO ...	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	◆	1	0	1	1/2	1/2	5
8.	JOSE SOARES MASCULO.	0	1/2	0	0	1/2	0	0	◆	1	1/2	1	1	4,5
9.	D. VAN RIEMSDYK	1/2	0	1/2	0	1	1/2	1	0	◆	0	0	0	3,5
10.	MAURO ATHAIDE	0	1	0	0	0	0	0	1/2	1	◆	1/2	1/2	3,5
11.	CICERO BRAGA	0	0	1/2	0	0	0	1/2	0	1	1/2	◆	1	3,5
12.	JOSE PIMENTA	0	1/2	1/2	0	0	0	1/2	0	1	1/2	0	◆	3

CAMPEONATO DEL BRASIL

Blancas: ASFORA
Negras: PIMENTA

DEFENSA FRANCESA

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P3R | 16. CxC, PxC |
| 2. P4D, P4D | 17. D4AR, A2R |
| 3. C3AD, A5C | 18. T3D, 0-0 |
| 4. P5R, P3CD | 19. P4A, A4C |
| 5. D4C, A1A | 20. D4D, AxA |
| 6. C3A, D2D | 21. TxA, D2R |
| 7. P4TR, A3T | 22. PxP, D4C |
| 8. A2D, AxA | 23. P6D, TR1D |
| 9. RxA, P4AD | 24. D5D, DxPT |
| 10. T1R, C3AD | 25. R1C, TD1A |
| 11. C2R, CxPD | 26. P6R, PxP |
| 12. P5T, P3TR | 27. DxP+, R2T |
| 13. C2xC, PxC | 28. P7D, T4A |
| 14. CxP, C2R | 29. D7R |
| 15. T3T, C4A | (1 - 0) |

Blancas: H. VAN-RIEMSDYK
Negras: SEGAL
DEFENSA FRANCESA

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. P4R, P3R | 20. DxD, CxD |
| 2. P4D, P4D | 21. C4R, A5C |
| 3. C3AD, PxP | 22. T2R, P3TR |
| 4. CxP, A2D | 23. P3TR, CxP |
| 5. C3AR, A3A | 24. TxC, PxA |
| 6. A3D, C2D | 25. P6D, A4A |
| 7. P4A, A2R | 26. CxA, CxC |
| 8. 0-0, CR3A | 27. AxP+, R2T |
| 9. C3A, AxC | 28. T5A, T1A |
| 10. DxA, P3A | 29. TxPR, C2D |
| 11. A4A, 0-0 | 30. T7R, TD1D |
| 12. TD1D, T1R | 31. A5D, P3C |
| 13. A2A, D4T | 32. A6A, C4A |
| 14. P5D, PAxP | 33. P4CD, C3T |
| 15. PxP, P4R | 34. TxP, CxP |
| 16. A5C, A3D | 35. A4R+, R3T |
| 17. A4TD, TR1A | 36. T4T |
| 18. A3C, D5C | (1 - 0) |
| 19. TR1R, D5C | |

Hombres y Mujeres

En su viaje de regreso de la isla de Menorca, donde coparon los seis primeros puestos del Interzonal Femenino, el equipo femenino de la URSS, atendiendo a una invitación de la Federación Francesa de Ajedrez, se enfrentó en un match a dos rondas, al equipo masculino de Francia, en el que formaban tres campeones nacionales de los últimos años.

La primera ronda finalizó con empate a tres puntos. En la segunda, se impusieron las ajedrecistas soviéticas por cuatro puntos a dos. El total del match fue de siete a cinco favorable a las féminas.

A continuación les ofrecemos una de las partidas del certamen acompañada de unos breves comentarios del Gran Maestro ALEJANDRO KOTOV.

Blancas: G. MICHALE
Negras: J. LEVITINA

DEFENSA DE ALEKHINE

1. P4R, C3AR 2. P3D, ...

Indudablemente, temiendo la preparación teórica de su adversaria.

2. ..., P3CR 4. A2R, A2C
3. C3AD, P3D 5. A3R, ...

Era más enérgica 5. P4A y después C3A y 0-0.

5. ..., P3A 7. A6T, AxA
6. D2D, P4CD 8. DxA, D4T

El cambio de alfiles en situaciones semejantes no promete nada concreto a las blancas; sin embargo pueden mantener el

equilibrio volviendo la dama a su lugar de partida, 9. D2D. El plan que adopta el bando blanco es refutado rápidamente.

9. R1A, CD2D
10. P4CR, A3T 12. AxC, PxA
11. P5C, C4T 13. C3A, ...

Después de 13. DxP, P5C; 14. C1D (C2R), P6C, se rompía la cadena de peones blancos.

13. ..., P5C
14. C1D, P6C 15. P4A, C4A

Si 15. ..., DxPT sería suficiente 16. T1A ó 16. TxD, PxT; 17. D7C, P8T=D; 18. DxT+, C1A, etc.

16. R2R, PxP 17. C3A, ...

La lucha se podía continuar mediante 17. D7C, pero la «natural» jugada de las blancas, da pie a una bonita combinación.

17. ..., T1CD!
18. TxP, TxP+! 20. T2D, CxPR!
19. TxT, DxC 21. PxC?, ...

También después de 21. T1CD!, CxT; 22. CxC ((22. T8C+, R2D; 23. TxT, CxC es aún peor); 22. ..., R2D; la superioridad de las negras es palpable.

21. ..., AxP+
22. R1R, DxC 23. T2C, ...

En caso de 23. T1C, se llega al mate en dos jugadas.

23. ..., DxT+

Y las blancas abandonaron en pocas jugadas más.

(0-1)

(A. KOTOV en «64»)

CALENDARIO INTERNACIONAL

OCTUBRE:

Torneo Internacional de Katowice (Polonia).
Campeonato Junior de América en Salvador de Bahía (Brasil).

Campeonato Individual de Asia en Filipinas.

1 al 12: V Torneo Internacional Costa Brava en Blanes (España).

3 al 21: Match China-Filipinas, en Filipinas.

16 al 22: III Festival Internacional, St. Pierre-Port (Guernesey).

29 y 30: Match Inglaterra-Holanda en Hartley Wintney (Inglaterra).

BELGRADO (Yugoslavia)

Del 20 al 30 de octubre tendrá lugar en Belgrado el III Torneo Internacional «Open» del mismo nombre, que estará regido por sistema suizo. Plazo de inscripciones, hasta el 17 de octubre a la siguiente dirección: Chess Association of Belgrade, Deligradska 27/III. Belgrado - Tf: 656-846. Premios por valor de 45.000 dinares distribuidos entre los diez primeros clasificados.

A NUESTROS SUSCRITORES

Acercándonos al epílogo de 1977, JAQUE, siguiendo siempre su línea de servicio y facilidades a nuestros suscriptores, se complace en anunciar a sus abonados y simpatizantes la ampliación de estas características de cara a 1978.

Si, como esperamos, nuestro trabajo le ha complacido y desea su continuidad como suscriptor para el año próximo, no es necesario que envíe carta o boletín alguno, queriendo evitarle molestias, y con su silencio interpretaremos que JAQUE ha rendido a plena satisfacción para Vd.

Caso contrario, si le rogamos nos lo comunique urgentemente para evitar gastos y envíos innecesarios.

ATENCION SUSCRITORES

¡BONIFICACIONES ECONOMICAS PARA 1978!

■ El precio de las suscripciones 1978 (12 ejemplares) en sus diversas modalidades ha quedado establecido de la siguiente forma, **QUE USTED PUEDE DISMINUIR CASI EN UN 40% SI NOS ENVIA UN SUSCRITOR NUEVO:**

SU SUSCRIPCION 1978

ESPAÑA y PORTUGAL:

Ejemplar suelto: 85 Ptas.
Suscripción anual 1978 950 Ptas.

RESTO DEL MUNDO:

Suscripción anual (VIA SUPERFICIE) 15 \$ USA
Suscripción anual (VIA AEREA) 22 \$ USA

SU SUSCRIPCION SI NOS ENVIA UN NUEVO SUSCRITOR:

ESPAÑA y PORTUGAL:

Suscripción anual 1978 ¡550 Ptas.!

RESTO DEL MUNDO:

Suscripción anual (VIA SUPERFICIE) ¡10 \$ USA!
Suscripción anual (VIA AEREA) ¡14 \$ USA!

¡NO DESPRECIE LA OPORTUNIDAD DE OBTENER «JAQUE» 1978 AL PRECIO DE 1974!

El pago de su suscripción anual puede enviárnoslo en la forma que más cómoda le resulte: Giro Postal, Cheque personal o bancario, Sellos de Correo, sugiriendo como fórmula más sencilla para nuestros abonados nacionales rellenar un cheque de su talonario a nombre de Revista «JAQUE» y meterlo en un sobre con nuestra dirección: Apartado 529 - San Sebastián (España).

NOTA IMPORTANTE: El aumento 1978 no guarda relación con las subidas de las Tarifas de Correos, papel y haberes del personal de Artes Gráficas, pero una vez más «JAQUE» absorbe la diferencia de subidas a fin de que resulte menos oneroso para nuestros abonados en pro de lo más importante para todos: EL AJEDREZ.

LA PARTIDA DEL MES

OCTUBRE

1.977

LUNES MARTES MIERC. JUEV. VIERN. SABAD. DOMIN.

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



S. Gligorić

Por nuestro
colaborador G. M.
Svetozar Gligoric

¿SI O NO AL GAMBITO DE REY?

Una pregunta curiosa relativa a una de las aperturas más antiguas de la teoría ajedrecística.

Sin embargo, el Gambito de Rey tiene la peculiar historia de haber sido el arma favorita de las blancas en los últimos siglos, y aunque nunca fue refutado, su gloria cayó en el olvido de la práctica magistral en nuestros tiempos, aunque BRONSTEIN, SPASSKY y otros famosos grandes maestros hayan tratado de proporcionarle una transfusión de sangre vitalizadora. Pero este método sopesivo se eclipsó al verse impotente para destronar en los sistemas abiertos al Ruy López.

Robert FISCHER practicó en algunas ocasiones este gambito en su carrera, pero en cierta ocasión tardó cinco años en repetirlo.

Por lo tanto ¿qué le pasa al Gambito de Rey si su omónimo de dama al otro lado del tablero representa un esquema sin fin? La explicación es compleja.

En la Ruy López las negras siempre tienen la latente pesadilla de proteger su peón de 4R y esto puede proporcionar a las blancas la iniciativa posicional en el medio juego. En el Gambito de Rey al negro se le ofrece la oportunidad de cambiar su molesto peón rey de inmediato. Por otra parte, si el PR negro es capturado como ocurre frecuentemente en esta romántica apertura, el poder del segundo jugador para detener el avance de las fuerzas enemigas sobre su campo es mí-

nimo, y las blancas pueden ejercer su dominio sobre el centro con toda la libertad de movimientos que esto implica. Pero, si este gambito fue el ideal estratégico de tiempos pasados ¿por qué las blancas no se atreven a jugarlo en la actualidad?

Ello depende de la posición inicial del rey y la reina. En todo gambito un peón debe ser recapturado, y en el de Rey esta operación puede costar serias debilidades en el ala de Rey blanca, mientras la reina negra ocupa la diagonal correcta desde el comienzo de la partida.

IV MEMORIAL VIDMAR — Ljubljana 1977

Blancas: PLANINC (Yugoslavia)
Negras: GLIGORIC (Yugoslavia)

1. P4R, P4R 2. P4AR, PxP

Aceptar el ofrecimiento del peón es materia de principio. El Contra Gambito Falkbeer 2. ..., P4D; 3. PxPD, P5R; queda bien definido en la partida suplementaria número 6.

El negro puede tratar de explotar la debilidad de la diagonal y continuar 2. ..., A4A; 3. C3AR, P3D; pero el AR negro no está muy seguro. Ver partida número 2.

Otro procedimiento de desarrollo para las negras es 2. ..., C3AR; 3. C3AR (3. C3AD, P4D se convertiría en la partida Viena, que no es mala para las negras). Ver partida número 3.

3. C3AR, ...

Este movimiento natural de desarrollo

es una medida preventiva de cara a las posibles y prematuras escursiones de la dama negra, a la vez que controla el terreno colindante al PAR negro que debe ser capturado.

Atrevido sería 3. C3AD, D5T+; 4. R2R, D2R (jugada nueva); 5. P4D, C3AR; 6. R2A, P4D; 7. P5R, C5C+; 8. R2R, CxPR!; 9. CxP (o 9. PxC, A5C+; 10. C3A, DXP; 11. R2A, A4A+), A5C+; 10. C3A, CxC+; 11. R2A, D5T+; 12. P3C, D1D!; 13. D2R+, A2R; 14. DxA+, DxD; 15. CxD, RxC; 16. A2R, CxP; 17. TxC, AxA; 18. RxA, C2D; con juego ganador, TARASEVICH - MALEVINSKI, Tallin 1976.

La más agresiva 3. A4A, libera la casilla 1AR para el rey blanco, pero tiene el inconveniente de ubicar prematuramente al alfil en una casilla expuesta al ataque negro en el centro. Ver partida número 4.

Experimental es 3. D3A, C3AD (es jugable 3. ..., P4D; 4. PxP, C3AR; 5. A5C+—inferior sería 5. A4A, A3D!; 6. C3A, 0-0; 7. CR2R, A5CR; 8. D2A, CD2D!, REE-GLIGORIC, Teeside 1972, pero es interesante 5. C3A, A5CR; 6. DXP, A3D; 7. D3R+, A2R; 8. A4A, 0-0; 9. C3A, AxC; 10. DxA, A4A; 11. C2R, CD2D; 12. P4D, PLANINC - GLIGORIC, Yugoslavia 1968—, A2D—no es muy claro 5. ..., P3A; 6. PxP, PxP; 7. P4D, A5C+; 8. P3A, A5C; 9. AxP+, R1A; 10. AxT, AxD; KUINDZHI - ZAITZEV, U.R.S.S. 1970—; 6. C3A, A5C; 7. CR2R, 0-0; 8. AxA, CDxA; 9. 0-0, C3C; 10. C4A, RETI - RUBINSTEIN, Estocolmo 1919); 4. P3A, C3A; 5. P4D, P4D; 6. P5R, C5R; 7. AxP, P3A; 8. A5CD, A2R; 9. PxP, AxP; 10. C2R, 0-0; 11. 0-0, P4C!; 12. AxC, PxA; 13. A5R, SPIELMANN - TARRACH, Berlín 1920, y el negro pudo continuar 13. ..., A3T; 14. D4C, D2R.

3. ..., P3D!

Mientras buscaba una refutación del Gambito de Rey, FISCHER escribió, antes de 1961, que esta era la jugada correcta, pero poca gente le hizo caso y la continuación fue rara vez vista en los torneos, si bien es verdad que PORTISCH la probó un par de veces jugando con negras. En 1975 BRONSTEIN ponderó este movimiento, y este comentarista comenzó a pensar sobre tal circunstancia una vez que se le planteó el problema sobre el tablero. ¿Qué contestar al Gambito de Rey esta vez? Mientras el reloj corría decidí seguir el consejo cualquiera que fuera la misteriosa continuación de mi antagonista, pues uno no se puede imaginar consejos de mejores expertos que los citados.

Esta modesta jugada se traduce por su flexibilidad en la negación de la casilla 5R al CR blanco. Tras la inmediata 3. ..., P4CR; 4. P4TR, P5C; 5. C5R, el caballo blanco se mueve en el área correcta del tablero. Ver partida número 5.

Otra idea que también me gustó fue la de abrir la posición con 3. ..., P4D; 4. PxP, C3AR y liberar mi desarrollo de piezas, pero el blanco puede ejercer una mayor preponderancia en el centro.

Las negras pueden preparar la ruptura central mediante 3. ..., C3AR; pero ello daría lugar a un tipo diferente de posición tras 4. P5R, C4T; 5. A2R!, lo que favorece al blanco, que también lleva ventaja con el temprano desarrollo de su flanco de rey después de 3. ..., A2R; 4. C3A (una alternativa frecuente es 4. A4A, C3AR—4. ..., A5T+; 5. P3C, PxP; 6. 0-0—; 5. P5R—si 5. C3A, CxP!—, C5C; 6. C3A, P3D; 7. P4D, PxP; 8. PxP, DxD+; 9. CxD, A3R; 10. AxA, PxA; 11. P3TR, C3TR; 12. AxP, C3A; 13. C3R, 0-0-0; 14. P3A, TR1A; 15. AxC, PxA; 16. TD1D, A4C; BRONSTEIN - JOLMOV, Moscú 1971); 4. ..., C3AR (muy ambicioso sería 4. ..., A5T+; 5. R2R, con el AR negro fuera de juego); 5. P4D, P4D; 6. A3D, PxP; 7. CxP, CxC; 8. AxC, A3D; 9. 0-0, C2D (KERES recomendó 9. ..., 0-0); 10. D3D, P3TR; 11. P4A, P4AD; 12. P4CD, PxP; 13. P5A, A2R; 14. AxPA, 0-0; 15. CxP, C3A; SPASSKY - NAJDORF, Varna, 1962.

4. P4D, ...

Una flexible alternativa es 4. C3A, teniendo presente que el blanco puede hacer tablas después de 4. ..., P4CR; 5. P4TR, P5C; 6. C5CR, P3AR!; 7. C3TR, PxC; 8. D5T+, R2D; 9. D5A+, R1R; pero no 9. ..., R2R; 10. C5D+.

4. A4A, se puede enfrentar con 4. ..., P3TR (la idea preferida de FISCHER para conservar el peón de ventaja); 5. P4D (experimental es 5. P4CD, C3AR; PLANINC - TUKMAKOV, 1965, ó 5. P3CD!), P4CR; 6. 0-0, A2C; 7. P3A, C3AD; 8. P3CR, P5C; 9. C4T, P6A; 10. C2D, A3A; 11. CDxP, PxC; 12. DXP, A6T; 13. D5T, D2D; 14. T4A, 0-0-0; 15. C3A, C4R!; 16. PxC, PxP; 17. T5A, AxT; 18. DxA, DxD; 19. PxD, SPASSKY - ORNSTEIN, Niza 1974, omitiendo las negras la activa continuación 19. ..., P5R; 20. C2D, A4C; 21. C3C, T2D y acabaron perdiendo.

4. ..., P4CR

5. P4TR, P5C

6. C1C, ...

El CR estaría mal después de 6. C5C?!, P3AR! (6. ..., P3TR?; permite 7. CxPA, RxC; 8. AxP, D1R; 9. A2D, C3AD; 10. P3A,

C3A; 11. 0-0, R2C; 12. C2D, D4T; 13. A3C, A2R; 14. D2R, A2D; 15. P5R, con ataque, LITTLEWOOD - TAN, Hastings 1961-62); 7. AxP (ó 7. C3TR, PxC; 8. D5T+, R2D; que favorece a las negras, HEUER - RAND-VIR, U.R.S.S. 1949), PxC; 8. AxPC, A2R; 9. D2D, A3R; 10. C3A, C2D; y el negro tiene ventaja material.

6. ... , A3T

Más natural que 6. ..., D3A; 7. C3AD, C2R; 8. CR2R, A3T; 9. D2D, A2D; 10. P3CR, CD3A; 11. PxP, 0-0-0; 12. A2C, D2C; 13. P5D, C4R; 14. D3R, R1C; 15. D2A, y el blanco dispone de clara ventaja estratégica, PLANINC - PORTISCH, Ljubljana - Portoz 1973.

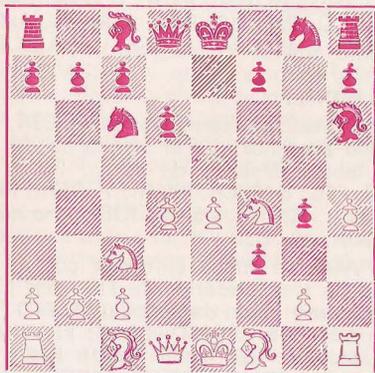
7. C3AD, C3AD

Presionando sobre el centro de peones blancos, siendo más activo que la recomendación del libro 7. ..., P3AD.

El negro no teme 8. A5C, P3T, etc.

8. CR2R, P6A 9. C4A, ...

Sólo así puede el blanco esperar algo. 9. PxP, PxP proporciona una excelente casilla al caballo dama en 5R. Ahora la amenaza blanca es 10. PxP, mientras que 9. ..., PxP; 10. AxP, ayudando a su desarrollo al tiempo que se obtiene un mejor control del centro.



9. ... , P7A+!

HORT dijo ¡NO! cuando se le preguntó si esto se había jugado antes en esta apertura. La idea es simple: el negro acelera su desarrollo (con el cual tenía dificultades por la superioridad rival en el centro), creando amenazas al rey blanco, que tras el sacrificio de dos peones es llevado a un lugar expuesto que le costará preciosos tiempos neutralizar, conviniéndole a las negras abrir la posición sobre el ala de rey y obtener casillas para

sus piezas sobre la vertical CR, escaques de los que antes no disponía dado lo poco prometedor de su actividad en el centro.
10. RxP, P6C+!

Complemento de la jugada anterior.

**11. RxP, C3A 13. R2A, C5CR+
12. A2R, T1CR+ 14. AxC, AxA**

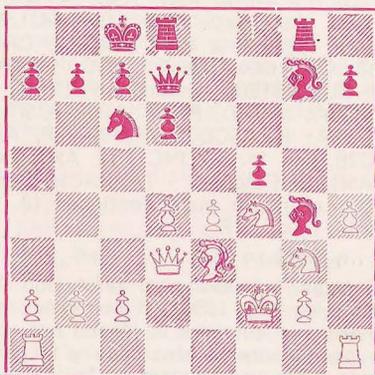
Era necesario eliminar por parte de mi oponente el CR de semejante posición de ataque. Ahora las negras conseguirán resolver su segundo problema: el desarrollo de su flanco de dama.

15. D3D, A2C 16. A3R, ...

Con su jugada 15.ª las negras obligan a su adversario a instalar su AD en el abismo de la pasividad, bloqueando la 3.ª horizontal a su reina. Esta jugada reactiva peligrosamente el caballo negro y la casilla 3AR está bajo control de cualquier incursión del caballo blanco vía 5D.

16. ... , D2D 17. C3-2R, 0-0-0 18. C3C, P4A!

Las piezas del primer jugador se encuentran desplazadas al flanco de rey para mejorar su defensa, pero este nuevo sacrificio de peón da al traste con el plan blanco y abre la columna AR, donde el monarca no está muy seguro.



19. CxP, TD1A 20. CxA, DxC

Los alfiles de diferente color con frecuencia incrementan el vigor del ataque. Al ~~negro~~ no le importa esta disparidad de colores mientras ahorra tiempos para la movilización completa de sus efectivos.

21. R1R, ...

Tratando de encontrar un refugio seguro. La continuación 21. P3CR, A4T!; 22. TR1CR, D5C; ilustra tal aseveración.

21. ..., C5C!

El caballo negro viaja a placer, al tiempo que está dispuesto a sacrificarse con objeto de distraer la pieza más fuerte del adversario de los escenarios poco seguros de su rey.

22. D3A, D2R 23. DxC, TxC

Este es el orden preciso de movimientos. Si 23. ..., DxPR; 24. D3C!, y no se puede 24. ..., TxC; por la TR negra «colgando» en 1CR.

24. R2D, ...

La tarea ganadora del negro sería más dificultosa después de 24. P5R, T5R (24. ..., DxPR; podría desembocar en el reparto del punto); 25. R2D, A4T, con fuerte ataque todavía.

24. ..., DxPR

Esta es la posición que tenía «in mente» cuando efectué la jugada 21.^a. La torre es intocable, pues tras 25. AxT, DxA+; y el rey no tiene escape.

25. TD1CR?, ...

Mejor era 25. TR1CR, para poder proteger con la otra torre la columna de rey. La próxima jugada negra es mortal.

25. ..., A4A 26. D3C, T6C!

Mejor que 26. ..., TxPC+, que ganaría igualmente.

27. T2T, T7A+

Y las blancas abandonaron, ya que recibirían mate después de 27. AxT, TxD; 28. PTxT, DxPA+; 29. R3R, D6D+; 30. R4A, D5R+; 31. R5C, D5CR+ ...

PARTIDAS SUPLEMENTARIAS

1. P4R, P4R; 2. P4AR, ...

PARTIDA NUM. 1

Blancas: BRONSTEIN
Negras: VAISMAN

Sandomierz, 1976

2. ..., P4D 3. PxD, P5R

O 3. ..., P3AD; 4. C3AD! —es jugable 4. P3D, mientras que 4. PDxP, CxP ayuda al desarrollo negro— PRxP —la alternativa es 4. ..., PAXP; 5. PxP, P5D; 6. C4R, D4D—; 5. C3A, C3AR; 6. P4D, A3D; 7. A2R —7. D2R+, D2R; 8. DxD+, RxD; 9. C5R, CxP; 10. CxC+, PxC; 11. AxP, P3A; 12. C3D, C3A; 13. 0-0-0, AxA; 14. CxA, R3D; con ligera ventaja blanca, TATENBAUM-ESTRIN, Moscú 1959—, CxP; 8. 0-0!, 0-0; 9. CxC, PxC; 10. C5R, con chances por ambas partes, BALASHOV-SYDOR, Cienfuegos 1975.

4. P3D, ...

Es inferior 4. C3AD, C3AR; 5. D2R, A2R —jugable es 5. ..., A4AR; 6. CxP, CxC; 7. P3D, D5T+; 8. R1D, D2R— 6. P3D, PxP; 7. DxP, 0-0; 8. A3R, C3T; 9. 0-0-0, C5CD; 10. D4A, A4AR, con contrajuego, BHEND-VAISMAN, Montana Crans, 1976.

4. ..., C3AR

5. Pxp, ...

Inferior es 5. C2D, PXP!; 6. AxP, CxP; DURAO-ROBATSCH, Málaga 1964, y DAM-JANOVIC-PACHMAN, Sarajevo 1966, ó 5. C3AD, A5CD; 6. A2D —si 6. PxP, CxPR; 7. D4D, D2R; 8. A2R, 0-0; 9. A2D, CxA; 10. DxC, P3AD!; 11. C3A, PxP; 12. 0-0, C3A; BARDELEBEN-BLACKBURNE, Londres 1895—, P6R! —menos efectivo es 6. ..., 0-0; 7. CxP, T1R; 8. AxA, CxC; 9. PxC, TxP+; 10. A2R, TxAD; 11. C3A, TxPA; 12. D2D, D3D; 13. 0-0-0, SPASSKY-BRONSTEIN, Moscú 1971—; 7. AxP, 0-0; 8. A2D, AxC; 9. PxA, T1R+; 10. A2R, A5C; 11. P4A? —mejor era 11. R2A, para sostener el juego—, P3AD; 12. PxC, CxP; 13. R1A, TxA!, y las negras vencieron, SCHULTEN-MORPHY, Nueva York 1857.

5. ..., CxPR

6. C3AR, A4AD

Débil es 6. ..., A5CR; 7. A3D, SPIELMANN-MARSHALL, Mannheim 1914, ó 6. ..., A4AR; 7. A3R!, P3AD; 8. A4A, P4CD; 9. A3C, P4AD; 10. P6D, P5A; 11. D5D, ALEKHINE-TARRASCH, Peterburg 1914.

7. D2R, A4A

No 7. ..., A7A+?; 8. R1D, DxP+; 9. CR2D!, P4AR; 10. C3AD, D5D; 11. C3xC, PxC; 12. P3A, D6R; 13. D5T+, R1A; 14. A4A, DxP; 15. D5D, RETI-BREYER, Bratislava 1920, ó 7. ..., DXP; 8. CR2D, P4A; 9. C3AD, D5D; 10. C3xC, PxC; 11. C3C, NAPIER-BLACKBURNE, 1895, ó 7. ..., P4AR; 8. A3R, DxP; 9. AxA, DxA; 10. C3A, SPIELMANN-WOLF, Düsseldorf 1908.

8. C3A, ...

8. P4CR?, 0-0!; 9. PxA, T1R; 10. A2C, C7A; 11. C5R, CxT; 12. AxC, C2D; 13. C3AD, P3AR; no válido para las blancas, SPIELMANN-TARRASCH, Moravsko Ostrava 1923.

8. ..., D2R

9. A3R, AxA

Si 9. ..., CxC?!; 10. AxA, CxD; 11. AxD, CxP; 12. A3T!, CxPD; 13. 0-0-0, P3AD; 14. C5C, C2D; 15. A4A, A3R; 16. TR1R, KUZNETSOV-POZHARSKI, U.R.S.S. 1963.

10. DxA, CxC

11. DxD+, RxD 12. PxC, AxP

Si 12. ..., A5R; 13. C5C!, AxPD; 14. 0-0-0, A3R?!; 15. CxA, PxC; 16. A4A, KRNIC-CORTLEVER, Wijk aan Zee 1972.

13. R2D, A5T

13., A3C; 14. T1R+, R1D; 15. C4D, favorece a las blancas, WHEATCROFT - KERES, Margate 1939.

14. T1R+, R3D

O 14., R1D; 15. T4R, A1R; 16. A4A, P4CD; 17. A3C, C3T; 18. TR1R, HEUER - KONDRATIEV, U.R.S.S. 1946.

15. C5C, RxP? 16. T4R!, A1R

16., A2D; 17. A4A+, R4A; 18. T5R+, RxA; 19. C4R, P3CD; 20. T1CD, P4TD; 21. TxPC, C3T; 22. TxPT, P4AD; 23. T6xC, TxT; 24. TxP++.

17. T4D+, R3A 21. TxP, P3TR**18. A2R, C2D 22. TxP, T1CD****19. A3A+, R3C 23. CxP, AxC****20. T1CD+, R4T 24. T7xC****PARTIDA NUM. 2****Blancas: BRONSTEIN****Negras: PANOV****Moscú, 1947****2., A4A**

Pasivo es 2., P3D; 3. C3AD! —ó 3. P3D, C3AD; 4. C3AR, A5C; 5. P3TR, AxC; 6. DxA, A2R; 7. P3A, DUEBALL - CASSIDY, Niza 1974—, C3AR; 4. C3A, C3A; 5. A5C, A2D; 6. P3D, con mejor juego.

3. C3AR, P3D 4. P3A, ...

Otro método es 4. C3A, C3AR; 5. A4A, C3A; 6. P3D, A5C —ó 6., P3TD; 7. P5A, C4TD; NIKOLAYEV - FAIBISOVICH, U.R.S.S. 1975, pero es mejor 7. PxP, PxP; 8. A5CR, D3D; 9. AxC, DxA; 10. C5D, D3D; SPIELMANN - YATES, Moscú 1925—; 7. P3TR, AxC; 8. DxA, C5D; 9. D3C, D2R; 10. PxP, PxP; 11. R1D, P3A; 12. P4TD, T1CR; 13. T1A, P3TR; 14. C2R, 0-0-0; 15. CxC, AxC; 16. P3A, A3C; 17. P5T, A2A; 18. A3R, R1C; 19. R2A, con ventaja, RUBINSTEIN - HROMADKA, Moravska Ostrava 1923.

4., A5CR

4., P4AR; 5. PAXP, PDxP; 6. P4D, PRxP; 7. A4AD, siendo la alternativa 4., C3AR; 5. PxP, PxP; 6. CxP, D2R —débil es 6., 0-0; 7. P4D, A3D; 8. C3A, CxP; 9. A3D, T1R; 10. 0-0, TARTAKOVER - SCHLECHTER, San Petesburgo 1909—; 7. P4D, A3D; 8. C3A, CxP; 9. A2R, 0-0; 10. 0-0, P4AD, con igualdad.

5. PxP, PxP**6. D4T+, A2D 7. D2A, C3AD**

Si 7., D2R; 8. P4D, PxP; 9. PxP, A5C+; 10. C3A, A3A; 11. A3D, AxC+; 12. PxA, AxP; 13. AxA, P4AR; 14. 0-0, EUWE - MAROCZY, Bad Aussee 1921.

8. P4CD, A3D**9. A4A, C3A 10. P3D, D2R**

O 10., C2R; 11. 0-0, C3C; SPIELMANN - TARRASCH, Karlovy Vary, 1923, y las blancas pueden continuar con 12. P4TD.

11. 0-0, 0-0-0 17. TD1R, A3R**12. P4TD, P4TD 18. AxA, DxA****13. P5C, C1CD 19. R1T, D2R****14. CD2D, A5CR 20. CD2D, C5C****15. C3C, P3CD 21. A1C, P4T****16. A3R, C1-2D 22. C4A**

Con mejor juego.

PARTIDA NUM. 3**Blancas: FISCHER****Negras: WADE****Vinkovci, 1968****2., C3AR****3. PxP, CxP 4. C3AR, C4C**

Inferior es 4., P4D; 5. P3D, C4A; 6. P4D, C5R; 7. A3D, A2R; 8. 0-0, 0-0; 9. P4A, A3R; 10. D3A, P3AD; 11. C3A, CxC; 12. AxP+, BRONSTEIN - KOSTRO, Tbilisi, 1970.

5. P4D!, CxC**6. DxC, D5T+****7. D2A, DxD+****8. RxD, C3A**

Si 11., A4AR; 12. C4A, A2R; 13. P5D, JOHANNSEN - WADE, Zeevenaar 1961.

12. C4R, A2R**13. C5C, AxC****14. AxA, P3TR****15. A4T, P4CR****16. A3C, 0-0-0****9. P3A, P3D****10. PxP, AxP****11. C2D, A3R****17. A5C, P4A****18. AxC, PxA****19. A5R, T1T-1C****20. P4TR, P5C****21. P5T**

Con ventaja en el final.

2., PxP.**PARTIDA NUM. 4****Blancas: BRONSTEIN****Negras: KLOVAN****U.R.S.S., 1974****3. A4A, C3AR**

Más sólido que 3., D5T+; 4. R1A, P3D; 5. C3AD, A3R; 6. D2R, P3AD; 7. C3A, D2R; 8. P4D, AxA; 9. DxA, P4CR; 10. P5R, P4D; 11. D3D, C3TD; 12. C2R, C5C; 13. D1D, 0-0-0; 14. P3A, C3TD; 15. P4TR, P5C; 16. C2T, con mejor juego, FISCHER - EVANS, Campeonato USA 1963-64, y más activa que 3., C2R; 4. C3AD, P3AD; 5. C3A, P4D; 6. A3C, PxP; 7. CxP, C4D; 8. D2R —8. P4A, C3A; 9. CxC+, DxC; 10. 0-0, A2C; 11. P4D, C2D; 12. D2R!—; 8., A2R; 9. P4A, C2A; 10. P4D, 0-0; 11. AxP,

C3R; 12. A3R, A5C+; 13. R2A, C2D; 14. P5A!?, C3A; 15. CxC+, DxC; 16. TR1AR, C5A; 17. AxC, DxA; 18. P3C, D3T; 19. R1C, A6TR; 20. C5R!, FISCHER-MINIC, Vinkovci 1968, pero es jugable 3. ..., P4D; 4. AxP —ó 4. PxP, D5T+; 5. R1A, A3D; 6. C3AR, D4T; 7. C3A, C2R; 8. P4R, BLACKBURN-SCHLECHTER, Viena 1898—, C3AR —menos sólido que 4. ..., D5T+; 5. R1A, con complicaciones favorables a las blancas, TEICHMANN-PILLSBURY, Viena 1903, TARRASCH-PILLSBURY, Montecarlo 1903, etcétera—; 5. C3AD, A5CD; 6. C3A —poco claro es 6. D3A, 0-0; 7. CR2R—, AxC; 7. PDxA, P3A; 8. A4AD, DxD+; 9. RxD, 0-0; 10. AxP, CxP; 11. T1R, con cierta iniciativa.

4. C3AD, ...

Menos activo sería 4. P3D, P4D; 5. PxP, A3D; 6. D2R+, A2R; 7. C3AD, 0-0; 8. A2D, POMAR-PORTISCH, Niza 1974, y la continuación más simple para las negras era 8. ..., A5CD!; 9. 0-0-0, AxC; 10. AxA, CxP.

4. ..., P4D

Jugable es 4. ..., P3A; 5. A3C, P4D; 6. PxP, PxP; 7. P4D, A3D; 8. CR2R, 0-0; 9. 0-0, P4CR; 10. CxPD, C3A; 11. P3A —también era interesante 11. P4TR!—, CxC; 12. AxC, C2R; 13. A4R, P4AR; con cierta iniciativa negra, SPIELMANN BOGOLJUBOV, Moravska Ostrava 1923.

5. PxP, A3D

9. AxP, PxP

6. D2R+, A2R

10. A3C, C3A

7. P4D, 0-0

11. 0-0, A5CR

8. C3A, P3A

12. TR1R!, T1A

Si 12. ..., T1R; 13. D3D.

13. R1T, A5C

14. D3D, C5R

Era interesante 14. ..., ARxC.

15. CxG!, PxC

16. TxP, A4AR

17. C5C, A3C

El negro perdió la oportunidad de igualar con 17. ..., D2D!; pero no 17. ..., AxT?; 18. DxA, P3CR; 19. CxPA, ganando.

18. P3A, A2R

19. D3C!, AxT

20. CxA, R1T

Y el blanco pudo haber obtenido mejor suerte con 21. C6D, AxC; 22. AxA, C2R; 23. P4A.

3. C3AR, ...

PARTIDA NUM. 5

Blancas: SPASSKY

Negras: FISCHER

Mar de Plata 1960

3. ..., P4CR

4. P4TR, ...

De acuerdo con FISCHER, el Gambito

Muzio ha sido analizado para tablas después de 4. A4A, P5C; 5. 0-0 —si 5. C5R, D5T+; 6. R1A, C3AD!—, PxC; 6. DxD, D3A; la continuación más aguda es 7. P5R —si 7. P3D, A3T; 9. C3A, C2R; 10. A2D, CD3A; 11. TD1R, D4A; 12. C5D, R1D; con buen contrajuego—, DxD; 8. AxP+, RxA; 9. P4D, DxD+; 10. A3R, D3A; 11. AxPA —no 11. D5T+, D3C; 12. TxP+, C3A; 13. TxC+, RXT; 14. A4D+, R2A—, C2R —si 11. ..., A2C; 12. C3A, C2R; 13. C5D, CxC; 14. DxC+, D3R; 15. A2D+, R1C; 16. TD1D, DxD; 17. T8R+, A1A; 18. A6T, ganando, SMIROV-TLKHONOV, U.R.S.S., 1954—; 12. C3A, C4A —otra alternativa es 12. ..., D4A; 13. D2R, R1R; 14. A5R, D3R; 15. T6A, D1C; 16. D5T+, R1D; 17. TD1AR, A2C; 18. T7A, AxA; 19. DxA, CD3A; 20. DxT!, y las blancas ganaron, GLAZKOV-MURATOV, U.R.S.S., 1973—; 13. C4R, D3C; 14. P4CR —lento es 14. AxP, P3D; 15. C3C, C3A; 16. CxC, AxC; 17. D5D+, R2C; 18. TxA, A2R; 19. T1R, TR1AR; ó 14. C5C+, R1R; 15. TD1R+, A2R—, A2R; 15. R1T, con juego dudoso, SCHUSSLER-AKVIST, Suecia 1976.

4. ..., P5C

5. C5R, C3AR!

Es interesante 5. ..., P3D!; 6. CxPC, C3AR; 7. C2A —jugable era 7. CxC+, DxC; 8. C3A, P3A; 9. A2R, con mejores posibilidades—, T1C; 8. P4D, A3T; 9. C3A, D2R —más fuerte era 9. ..., C3A; 10. C3D, A5C; 11. A2R, AxA; 12. CxA, D2R; 13. AxP, AxA; 14. C3xA, D5R; 15. D2D, 0-0-0; 16. 0-0-0, C4D, con igualdad—; 10. C3D!, PLANINC-KORCHNOI, Moscú 1975.

6. P4D, ...

Si 6. A4A, P4D; 7. PxP, A2C; ó 7. ..., A3D; y en caso de 6. CxPC, CxP; 7. P3D, C6C; 8. AxP, CxT; 9. D2R+ —ó 9. A5C, A2R; 10. D2R, P4TR; 11. D5R, P3AR!; 12. CxP+, R2A—, D2R; 10. C6A+, R1D; 11. AxP+, RxA; 12. C5D+, R1D; 13. CxD, AxC; y las negras deben ganar, MORPHY-ANDERSEN, París 1858.

6. ..., P3D

Jugable es 6. ..., P4D; 7. PxP —mejor era 7. AxP, CxP; 8. C2D, con igualdad—, A2C!; 8. AxP, CxP; 9. D2D, C3AD; 10. A5CD, 0-0; 11. AxC, PxA; 12. A6T, BALASHOV-ZESHKOVSKY, U.R.S.S. 1974, y las negras perdieron la oportunidad de adquirir ventaja con 12. ..., P3A.

7. C3D, CxP

8. AxP, A2C

9. C3A?, ...

Más sólido era 9. P3A, D2R —ó 9. ..., 0-0; 10. C2D, T1R; 11. CxC, TxC+; 12. R2A, D3A; 13. P3CR, A3T; 14. D2D, con

igualdad— 10. D2R, A4A; 11. C2D, u 11. C3T, con cierta compensación por el peón.

9. ..., **CxC** 11. **A2R, PxP**
10. **PxC, P4AD** 12. **0-0, C3A**

Arriesgado es 12. ..., P4TR; 13. A5C, P3A; 14. A1A, seguido de C4A.

13. **AxPC, 0-0**
14. **AxA, TxA** 15. **D4C, P4A**

Más sólido era 15. ..., R1T.

16. **D3C, PxP** 17. **TD1R, ...**

El negro estaría más activo después de 17. AxP, T3A; y 18. ..., T3C.

17. ..., **R1T** 18. **R1T?, ...**

Más correcto era 18. AxP, T3A —si 18. ..., T1CR; 19. C5R!—; 19. A5R, CxA; 20. CxC, con cierto contrajuego.

18. ..., **T1CR** 21. **DxC+, T2C!**

19. **AxP, A1A!** 22. **TxP, DxP+**

20. **A5R+, CxA** 23. **R1C**

Y las negras pudieron conservar la ventaja con 23. ..., D6C!.

PARTIDA NUM. 6

Blancas: BRONSTEIN
Negras: NIKOLAEVSKY

U.R.S.S. 1971

3. ..., **P4D**
4. **PxP, C3AR** 5. **P4AD, ...**

Modesto es 5. C3AD, CxP; 6. A4A, A3R —sería algo mejor 6. ..., CxC; 7. PCxC, A3D—; 7. D2R, A2R; 8. P4D, SPASSKY -PYTEL, Niza 1974. También es jugable 5.

A5C+, P3A —interesante sería 5. ..., A2D; 6. A4AD, D2R+; 7. D2R, P4CD!; 8. DxD+, AxD; 9. A3C, P4AD!; 10. PxP, CxP; 11. P4D, A3D; 12. C3AD, P3TD; 13. C2R, C4T; 14. 0-0, 0-0; 15. A2D, TD1R; TUKMANSKI-RAIZMAN, Tallin 1976—; 6. PxP, CxP —6. ..., PxP; 7. A4AD, C5D; 8. 0-0, A3D; 9. C3A, A3R; 10. C4R, A2R; 11. A3C, 0-0; 12. P4D, C2D; 13. P4AD, C6R; 14. AxC, PxA; 15. CAR-5C, C3A; 16. CxC, PxC; 17. CxA, PxC; 18. P4A, TAHL-HAUBT, 1960, ó 9. P4D, 0-0; 10. C3A, CxC; 11. PxP, A5CR; (11. ..., C2D; 12. A3D, P4AD; 13. C2D, PxP; 14. PxP, C3AR; 15. C4R, A5CR; 16. D2D, A2A; 17. P3A, C4D; BRONSTEIN-LI-LIENTHAL, 1953; 12. D3D, C2D; 13. P3CR, C3C; 14. A3C, P4AD; BRONSTEIN-BOTWINNIK, 1952 también es jugable)—; 7. P4D, A3D; 8. D2R+, A3R; 9. C5R —la alternativa es 9. C5CR—, 0-0; 10. AxP, PxA; 11. AxP, C4D; 12. A3CR, P3AR; 13. C3A, AxA; 14. PTxA, T1R; HARTSTON-SPASSKY, Hastings 1965-66.

5. ..., **P3A** 6. **P4D, A5C+**

Poco claro es 6. ..., PxP; 7. P5A.

7. **C3A, PxP** 9. **A2R, PxP**

8. **AxP, 0-0** 10. **AxP, A5CR**

Sería interesante 10. ..., C4D; 11. A2D, C3C.

11. **0-0, C3A**

12. **P3TD, A4TD** 14. **TxA, DxP+**

13. **A5CR, AxCR** 15. **DxD, CxD**

Con posibilidades equivalentes.

CANDIDATOS 1977 — SEMIFINALES

Con objeto de finalizar la información sobre las semifinales del Torneo de Candidatos, ofrecemos a continuación las partidas que fueron omitidas en nuestro número anterior por dificultades de agencia.

PARTIDA NUM. 9

Blancas: KORCHNOI
Negras: POLUGAIEVSKY

APERTURA INGLESA

1. **P4AD, C3AR**
2. **C3AD, P3R** 11. **P4D, PxP**
3. **C3A, P3CD** 12. **CxP, A2C**
4. **P4R, A2C** 13. **A4A, A2R**
5. **A3D, P4A** 14. **C3A-5C, 0-0**
6. **0-0, C3A** 15. **A7A, D1A**
7. **P5R, C5C** 16. **A6D, D1D**
8. **A4R, P4A** 17. **A7A, D1A**
9. **PxP a.p., CxP** 18. **A6D, D1D**
10. **AxC, AxA** 19. **A7A, D1A**

Y polugaievsky reclamó tablas por repetición de jugadas.

PARTIDA NUM. 15

Blancas: SPASSKY

Negras: PORTISCH

APERTURA ESPAÑOLA

1. **P4R, P4R**
2. **C3AR, C3AD** 17. **D3D!, P3C**
3. **A5C, P3TD** 18. **DxP, A3T**
4. **A4T, C3A** 19. **D4C, P4A**
5. **0-0, A2R** 20. **PxP, PxP**
6. **T1R, P4CD** 21. **D3C, A5D**
7. **A3C, P3D** 22. **A3R, D3A**
8. **P3A, 0-0** 23. **AxA, PxA**
9. **P3TR, C2D** 24. **D3C, C4A**
10. **P4D, A3A** 25. **P4C, C3R**
11. **P4TD, C4T** 26. **P5C, A2C**
12. **A2A, A2C** 27. **P5R, D2R**
13. **C3T, PRxP** 28. **C4A, TxT**
14. **CxPD, C3A** 29. **TxT, D4A**
15. **PxP, CxC** 30. **A3D, A4D**
16. **PxC, PxP** **TABLAS**

Ajuste de cuentas

Pese a que las competencias por equipos no sean el «plató» ideal para arreglar viejos pleitos ajedrecísticos, hoy traemos a nuestras páginas dos ejemplos con un protagonista común, y que se produjeron en la misma competición: El Campeonato de Europa por Equipos celebrado en Bath (Inglaterra).

Artífices de los hechos, los defensores de los terceros tableros de la U.R.S.S., Yugoslavia y Hungría: KORCHNOI, LJUBOJEVIC y BILEK.

Siete meses antes de los hechos, el G. M. yugoslavo había privado al soviético de ocupar la primera plaza en solitario en el VIII Torneo Internacional de Palma de Mallorca. Se disputaba la 13.ª ronda del torneo y KORCHNOI marchaba solitario en cabeza. Tras el primer aplazamiento, su partida con LJUBOJEVIC le era francamente favorable tanto material como posicionalmente. Tras el segundo aplazamiento la situación del yugoslavo era poco menos que desesperada, pero prosiguió la lucha ante la indignación de su contrario. En la reanudación, el peso de la indignación hizo mella en el ruso y tras cometer un tremendo fallo en la jugada 82.ª la partida finalizó en tablas tras 113 jugadas. Mal humor en ambos contendientes. Cruces de palabras y retirada a descansar para la ronda siguiente.

Ya nos volveremos a encontrar...

Y efectivamente, el anhelado reencuentro habría de producirse en Bath, durante el transcurso del cotejo U.R.S.S. - Yugoslavia.

He aquí cómo estos dos luchadores natos arreglaron sus cuentas:

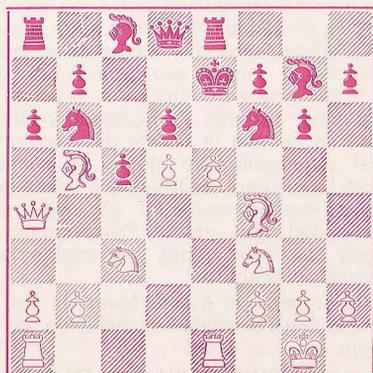
B Blancas: KORCHNOI (U.R.S.S.)
N Negras: LJUBOJEVIC (Yugoslavia)

DEFENSA INDO-BENONI

1. P4D, C3AR 2. P4AD, P3R

En Mallorca ambos contendientes, manejando las mismas piezas, dirimieron una India de Rey.

3. C3AD, P4AD 9. C3A, T1R
4. P5D, PXP 10. A5C, CD2D
5. PXP, P3CR 11. 0-0, P3TD
6. P4R, P3D 12. TR1R, C3C
7. A4AR, A2C 13. P5R, ...
8. D4T+, R2R



Se asalta sin reparar en medios. Dos jugadores de estilos heterodoxos en una posición electrizante.

13. ..., PXP 14. D3T, ...

Lluvia de clavadas sobre el peregrino rey negro.

14. ..., R1A 37. RXP, P6C
15. AxT, PxA 38. C2A, R2C
16. DxPA+, R1C 39. R2C, T7C
17. A4T, CxA 40. R3C, T8C
18. CxC, CxP 41. R3A, R1A
19. TD1D, A3R 42. R2C, T7C
20. C3A, AxC 43. T7C, R2C
21. PxA, T1A 44. T6C, T8C
22. D4D, D4T 45. C3D, R1C
23. T5R, DxPT 46. T7C, R2C
24. TxC, DxT 47. C5R, R3A
25. DxD, AxD 48. CxPA, T8AD
26. TxA, TxP 49. CxPT, T7A+
27. P4TR, P4CD 50. R3A, P7C
28. T6D, T6T 51. R4R, T7R+
29. T6C, T8T+ 52. R4D, T7T
30. R2T, T7T 53. P5C+, R3R
31. C5C, TxP 54. T6C+, R2R
32. TxPT, P3T 55. R3A, R1A
33. C3T, T8A 56. TxPCD, TxP
34. T6C, P6A 57. T7C, T5AR
35. P4C, T8CD 58. R3D, T8A
36. R3C, P5C 59. R4D

Y las negras abandonaron.

Dramática partida, que al final saldó las cuentas pendientes...

Pero la última ronda de este Campeonato de Europa por Equipos también deparó al vencedor de Leningrado la oportunidad de arreglar otra cuenta pendiente.

Nuestros lectores recordarán que durante el transcurso de la XX Olimpiada de Ajedrez celebrada en Skopje (Yugoslavia), la U.R.S.S. perdió su único encuentro ante el conjunto de Hungría, algo que causó auténtica conmoción entre los asistentes a la Olimpiada e incluso ante los miles de aficionados que siguieron el transcurso de la misma por prensa, radio y T.V. Y fue precisamente en el segundo tablero, que dirimían KORCHNOI y BILEK, donde se decidió la suerte del encuentro. En él se fragó otro ajuste de cuentas, no ya sólo para KORCHNOI, sino para todo el equipo soviético. ¿Y qué mejor oportunidad que en el Campeonato de Europa de Selecciones nacionales para tomarse el desquite?

Ciertamente, el 5-3 a favor de los soviéticos fue cumplida revancha de los de Skopje.

Pero para KORCHNOI y BILEK fue algo más que un encuentro por equipos.

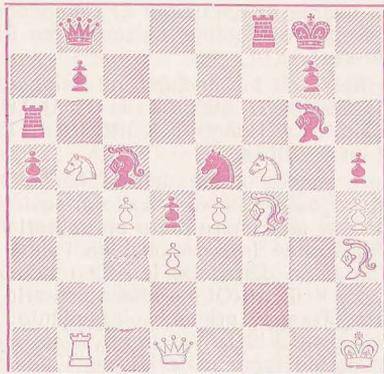
Observemos la batalla.

Blancas: BILEK (Hungría)
Negras: KORCHNOI (U.R.S.S.)

APERTURA INGLESA

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. C3AR, C3AR | 6. P4R, P4R |
| 2. P3CR, P4D | 7. 0-0, A5C |
| 3. A2C, P4AD | 8. P3TR, A4T |
| 4. P4A, P5D | 9. P4CR, A3C |
| 5. P3D, C3A | 10. C4T, C2D |

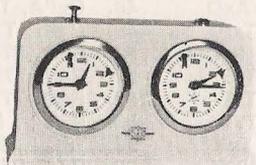
- | | |
|---------------|---------------|
| 11. C5A, D2A | 21. P4T, P3T |
| 12. C3T, P3TD | 22. A3TR, D1D |
| 13. C2A, C1D | 23. R2T, T3T |
| 14. P4A, C3R | 24. T1C, P3A |
| 15. PXP, CXP | 25. T3CR, P4T |
| 16. P4C, PXP | 26. P5C, PXP |
| 17. T1C, P4TD | 27. TXP, CXT |
| 18. P3T, PXP | 28. AXC, D1C |
| 19. CXP, A4A | 29. A4A, 0-0 |
| 20. C5C, D2D | 30. R1T, ... |



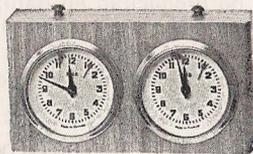
- | | |
|---------------|---------------|
| 30. ... CxPD! | 35. CDxA, CxA |
| 31. AxD, C7A+ | 36. RxC, T2A |
| 32. R2T, CxD | 37. P5A, AxC |
| 33. A5R, C7A | 38. PxA, P5T |
| 34. AxPD, AxA | |

Y las blancas abandonaron.
¡Misión cumplida!

JAQUE PRESENTA SU NUEVA EXCLUSIVA: RELOJ DE AJEDREZ «JAQUE»
¡Un año de garantía!



Vistoso modelo de maquinaria alemana de primera calidad a precio nacional con ¡UN AÑO DE GARANTÍA! a cargo de JAQUE. Solidez, precisión y comodidad al servicio de aficionados y clubs.



Nuestro tradicional «B. H. B. extra», el reloj del Mercado Común, sobradamente conocido de nuestros lectores, pionero de la técnica de control ajedrecístico germana.

AMBOS CON UN 5 % DE DESCUENTO PARA NUESTROS SUSCRIPTORES

P R E C I O S :

España y Portugal 2.500 Ptas.
Extranjero: Vía Superficie. 35 \$ USA
Extranjero: Vía Aérea 42 \$ USA

España y Portugal 3.000 Ptas.
Extranjero: Vía Superficie. 40 \$ USA
Extranjero: Vía Aérea ... 45 \$ USA

AJEDREZ POSTAL

En recuerdo de PAUL KERES



Oportunamente (Jaque n.º 44) informábamos desde nuestra revista del fallecimiento del Gran Maestro soviético Paul Keres, once días después de haber conseguido un resonante triunfo en el Torneo Internacional Open de Vancouver (Canadá), precisamente cuando se dirigía de regreso a su querida ciudad natal, Estonia.

Presentamos entonces una amplia biografía (así como diversas partidas) de este genial jugador, tan querido y admirado por todos aquellos que tuvieron la suerte de conocerle. Sin embargo, es muy poco conocida su actividad en el campo del ajedrez postal, faceta ésta que practicó en su primera etapa ajedrecística y que también nos lo hará permanecer inolvidable entre todos los amantes de esta modalidad. El mismo pensaba continuarla cuando se retirase del ajedrez de competición. Pero el destino no lo quiso así y el 5 de junio de 1975 falleció en Helsinki, cuando contaba solamente con 59 años de edad.

A los 16 años toma parte por vez primera en un torneo de Ajedrez Postal y algo más tarde consigue el campeonato de Estonia. Durante los años 1935-1937 es cuando más practica esta modalidad, obteniendo el Campeonato de la Federación Internacional de Ajedrez por Correspondencia y defendiendo con éxito el primer tablero de Estonia en la Olimpiada Europea del I.S.F.B. Su experiencia en este campo le sirvió de gran ayuda en su carrera posterior, y alguna vez manifestó que «sólo se puede jugar bien al ajedrez, si se juega o ha jugado por correspondencia».

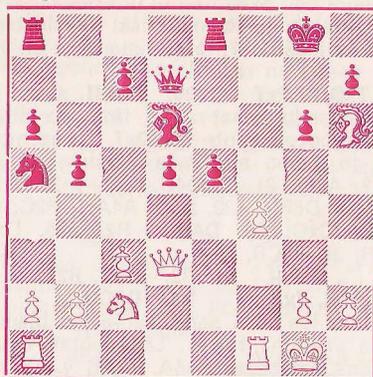
Veamos seguidamente alguna de sus producciones más interesantes. La primera que presentamos fue jugada con el Dr. DYCKHOFF (sin duda uno de los más fuertes maestros postales del mundo), y aunque el resultado fue de tablas, el mismo Keres manifestó que ésta fue su mejor

partida de ajedrez postal. Las notas y comentarios son del Dr. Dyckhoff, con la utilización de algunas variantes del propio Keres aparecidas en Ajedrez Postal Americano.

I OLIMPIADA EUROPEA DE AJEDREZ POSTAL (1935-1936)

Blancas: PAUL KERES (Estonia)
Negras: Dr. E. DYCKHOFF (Alemania)

Posición después de la jugada 20 de las negras:



21. P5A!!, ...

Con el objeto de mantener y continuar su ataque, permiten las blancas un fuerte peón pasado. Un giro valiente y profundamente meditado, mas considerando que las negras pueden trabajar con «jugadas obligantes».

21. ... A4A+ 23. D3C, A3D
22. R1T, P5R 24. D5C!, ...

Las blancas, convalidadas que su ataque debe triunfar, desechan la continuación 24. A4A, D2A; 25. C3R, C5A; 26. PxP, DxP; 27. CxP, DxD; 28. AxD! (28. PxD, T3R!; 29. AxA, PxA), AxA!!; 29. C6A+ (29. PxA, T4R ó 29. P3C, A4R), R2C; 30. CxT+, TxC; 31. PxA, CxP, con posibilidades aproximadamente iguales.

24. ..., T4R!

Todo lo demás pierde. Por ejemplo 1) 24. ..., A2R; 25. P6A, A1D; 26. C3R con las amenazas de CxP y de A7C seguido de C3R-4C-6T. 2) 24. ..., D2R; 25. D4C!, D2A; 26. C3R, T4R; 27. A4A, T2R; 28. AxA, PxA; 29. PxP, DxP; 30. DxD, PxD; 31. CxP. 3) 24. ..., D2A; 25. PxP, DxP; 26. DxP+.

25. C3R, D2A!

Obligada por las amenazas de 26. C4C y 26. D4T, más considerando que 25. ..., D2R fracasa por 26. C4C.

26. D4T!!, ...

La culminación del ataque. Aparentemente no se puede parar la amenaza 27. PxP seguido de 28. T6A y D3C+.

26. ..., C5A!!

Esta movida tan difícil de encontrar significa contraataque mediante sacrificio de Dama. Con movidas defensivas no quedarían esperanzas.

27. PxP, DxP 28. T6A, T4T!!

Un caso muy raro: un sacrificio correcto de dama en que ésta es tomada con jaque. Ambos adversarios debieron calcular ahora con exactitud el ulterior desarrollo, con ramificaciones casi insoldables, hasta la jugada 47, lo que significa en ajedrez postal un record.

29. TxD+, PxT 30. D6A!!, ...

Rehusando pasar a un final de difícil pronóstico mediante 30. DxT. Otras movidas de Dama son más débiles: 1) 30. D2A?, AxP!. 2) 30. D4C, TxP+; 31. R1C, TxA; 32. D6R+ (32. D5C, A4A!), R2C; 33. DxPD, CxC; 34. D4D+, R2T; 35. DxC, T1AR; 36. P4CR, T5A!

30. ..., TxP+ 32. D5C, R2T**31. R1C, TxA 33. C4C!!, ...**

Ahora les toca sacrificar a las blancas (esta vez una torre). Las negras tenían algunas amenazas (A4A, T1AR y A7T+), que en su conjunto no se podrían resolver satisfactoriamente. Por ejemplo: 1) 33. T1AR, CxC!; 34. DxC!, A7T+; 35. R2A, T1AR+; 36. R2R, TxT; 37. RxT, A3D. 2) 33. CxC, PCxC!; 34. DxPD, T1AR! y jaque continuo, ya que pierde 35. P3CR por T6A!. 3) 33. DxPD, T1AR; 34. C4C, C6R! tablas. El sacrificio de torre coloca a las negras nuevamente en problemas defensivos críticos.

33. ..., A4A+ 34. R1A, T8T+

34. ..., C6R+!; 35. CxC, T4T!; 36. D4C, AxC; 37. R2R, A3C; 38. T1AR, T1CR; 39. T7A+, T2C; 40. T8A, A4A!, pero esta variante ofrecía a las blancas mayores probabilidades de triunfo.

35. R2R, TxT 36. D6T+, ...

La continuación 36. C6A+, R2C; 37. C5T+, R2T! sólo da tablas.

36. ..., R1C 37. DxP+, R1T

Sería erróneo 37. ..., R1A?; 38. D6A+, R1C; 39. C6T+, R2T; 40. C5A!, A1A; 41. D7A+, R1T; 42. C4T!, A2C; 43. D5T+, R1C; 44. DxP+, seguido de DxT.

38. D6A+, R2T!

Pero no 38. ..., R1C?; 39. C6T+.

39. D6T+, R1C 40. D5C+, R1T!

Las blancas intentaron todas las posibilidades, pero frente a la defensa correcta no progresan con jaques. Tampoco movidas de caballo servirían, por ejemplo: 1) 41. C6A, T8T; 42. C5T, A1A; 43. DxP, T1C; 44. P3C, C3D; 45. D5R+, R2T. 2) 41. D6T+, R1C; 42. D6C+, R1T; 43. C6T (43. C6A, T8T), T1AR (a lo mejor también C3D); 44. C7A+, TxC; 45. DxT, TxP. 3) 41. C5R, T1AR!; 42. C6C+, R2T!; 43. CxT, AxC; 44. D5A+, R2C, siempre con igualdad.

41. DxP!, T1AR 42. D5T+, R2C

También era posible 42. ..., R1C; 43. C6T+, R2C; 44. D5C+, R1T; 45. C5A, TxC; 46. DxT, A3D, con igualdad. Pero también las negras tienen intenciones de ganar, induciendo a las blancas a la comisión de errores.

43. DxA, ...

El intento de obtener algo con el PCR sería insuficiente, por ejemplo, 43. D5C+, R2T; 44. C6A+?, TxC; 45. DxT, A6R!; 46. P4CR, TxP; 47. P5C, TxP+, etc.

43. ..., T1-8A 44. DxP+, ...

Naturalmente 44. D4D+, R3C; 45. DxP+, R4C sería un error que daría la victoria a las negras.

44. ..., R3C! 45. D3C, ...

Sería peligroso para las blancas 45. C5R+, CxC; 46. DxC, T8T-8R+; 47. R2D, P6R+; 48. R3D, T8D+; 49. R2A, T7D+; 50. R3C, T8-7A. La movida del texto cubre el mate y amenaza 46. P3C, por lo que las negras deben cambiar enseguida.

45. ..., T8T-8R+**46. DxT, TxD+ 47. RxT, CxP**

Después de arduas luchas se ha producido ahora un final con aspecto de empate. Las blancas creen en su peón pasado alejado y las negras en los peones del ala de dama. El final permanece pleno de tensión, como toda la partida.

48. R2D, ...

Probablemente la mayor esperanza 48. C3R, R3A; 49. C5D+, R4R; 50. C7A, C5T+!; 51. CxPT, P6R daría un empate inmediato, mientras que ahora, luego de 48. ..., C5A+?; 49. R2R, las blancas tendrían alguna esperanza.

48. ..., R4A
 49. C3R+, R5A 50. C5D+, R4R

Naturalmente no 50. ..., R6C; 51. R3R y las blancas deben ganar.

51. C7A, C5A+ 53. CxPT, C8C
 52. R2R, C6T! 54. C4C, ...

También es tablas con 54. P4A, PxP; 55. C4C, C6T; 56. R2D, R4D, mientras que 54. C7A, CxP+; 55. R2D, P5C, colocaría a las blancas en peligro.

54. ..., CxP+ 55. R2D, C8C+

Y aquí, a propuesta de las blancas, se convino el empate.

CORRESPONDENCIA 1931 - 1932 Comentarios de P. KERES

Blancas: A. KARU
 Negras: P. KERES

1. P4D, P4D
 2. P4AD, P4R 3. C3AD, ...

En los otros encuentros que sostuvo con Karu, siempre aceptó el peón. El ensayo del texto no es más recomendable para el blanco que 3. PxPR.

3. ..., PxPD 5. DxPD, A3R
 4. DxP, C3AD 6. D5CD, ...

Lo mejor. Si 6. DxD+, TxD, las negras recuperan el peón con ventaja, debido a las amenazas 7. ..., AxP; 7. ..., C5C y 7. ..., C5D.

6. ..., P3TD
 7. D4T, A5CD 8. A2D, ...

Tuve la esperanza de que mi adversario jugara 8. P3TD?, que es un error por 8. ..., P4CD!; 9. PxP, C5D!; 10. PxP+, P3A y el blanco no tiene jugada buena contra A6C. Después supe que esta misma posición ocurrió en la partida Marshall-Duras y las blancas jugaron 8. P3R!

8. ..., AxP 9. P3TD, P4CD!

Asumiendo la iniciativa. No es posible ahora 10. D1D, por 10. ..., C5D!, con la amenaza 11. ..., A6C.

10. D2A, C5D
 11. D4R+, A2R 12. C3A?, ...

Perdiendo la última oportunidad de jugar P3R, puesto que si 12. P3R, C6C; 13. T1D, AxA la pieza se salva con 14. A1A!

12. ..., P4AD!

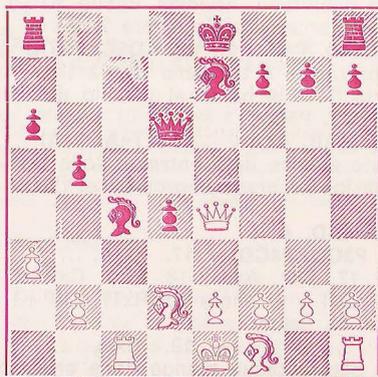
Impidiendo 13. P3R a causa de 13. ..., C3AR; 14. D1C, AxA; 15. TxA, C6C y la TD blanca queda en el destierro.

13. T1A, C3AR 14. D1C, D3D

Tampoco seviría ahora 15. P3R, CxC+; 16. PxC, T1D.

15. CxC, PxC

16. C4R, CxC 17. DxC, ...



El blanco parece haber superado la crisis por su amenaza a la Torre y por impedir el enroque a causa de 18. A4C. Sin embargo, van a sufrir un susto.

17. ..., 0-0!

Durante la partida pensé la siguiente variante: 18. A4C, DxA; 19. PxD, AxP+; 20. R1D, A6C+; 21. T2A, TD1A, pero vi que con 21. D2A el blanco tenía defensa. Por lo tanto 18. ..., D3T!; 19. A2D, A4C, resulta mucho mejor.

18. A4A, D1D 20. D3A, T1R
 19. T1D, A3A 21. P3CD, ...

Ni en las jugadas 19, 20 ó 21. debe jugarse P3R debido a D4T+, y en cuanto a 21. P4R, sería contestado con 21. ..., D4D.

21. ..., P6D! 22. P4R, ...

22. PxA se refuta con 22. ..., PxP!. La variante principal era: 22. P4R, A6A+; 23. A2D, AxA+; 24. TxA, P6A!; 25. TxP, P7A!; 26. TxD, TDxT, ganando.

22. ..., A6A+ 24. AxA, DxA+
 23. A2D, D5D! 25. T2D, TxP+!

Las blancas se rinden. La continuación sería: 26. DxT, D8A+; 27. T1D, P7D++. Esta partida es característica de mi estilo en el año 1932.

III TORNEO INTERNACIONAL POR CORRESPONDENCIA (1932 - 1933)

PREMIO DE BELLEZA

Blancas: VON FELITZSCH
 Negras: PAUL KERES

1. P4R, P4R 6. A2D, 0-0
 2. P4D, PxP 7. 0-0-0, T1R
 3. DxP, C3AD 8. A4A, P3D
 4. D3R, C3A! 9. P3A, C4TD!
 5. C3AD, A5C

Obligando al alfil a retirarse a 3D, pues si 10. A3C, CxA y el enroque blanco que-

JAQUE distribuciones

Nos complacemos en ofrecer a nuestros suscriptores todos los títulos que a continuación se detallan, de las prestigiosas firmas: Ediciones Limitadas Catalán, Editorial Aguilera, Editorial Martínez Roca, S. A. y Editorial Bruquera, que serviremos directamente desde nuestras oficinas de JAQUE, exclusivamente a nuestros suscriptores, quienes disfrutarán además del 5 % de descuento sobre cualquier otro pedido. Si con su pedido nos envía el importe solicitado por Giro Postal o un cheque de su talonario personal, se lo remitiremos sin gastos de ninguna clase. Si prefiere la fórmula de contra reembolso, todos nuestros envíos irán cargados con 26,— pesetas.

Pedidos a Revista JAQUE. Apartado 529 - SAN SEBASTIAN (España).

EDITORIAL JAQUE

- Bobby Fischer, Subcampeón del mundo por ahora (Match Fischer - Petrossian en Buenos Aires) 200,—
- Y ahora... Bobby Fischer Campeón del mundo (Match Fischer - Spassky en Reykjavik) 350,—
- Apertura Larsen (1. P3CD) - Del Hoyo ... 200,—

EDICIONES LIMITADAS CATALAN

- 1. Apertura Española. Tomo I - Dr. Euwe - 2.ª edición 180,—
- 2. Apertura Española. Tomo II - Dr. Euwe - 2.ª edición 180,—
- 3. La Defensa Francesa - Dr. Euwe - 2.ª edición 200,—
- 4. La Defensa Caro-Kann - Dr. Euwe - 2.ª edición 140,—
- 5. La Defensa Siciliana - Dr. Euwe 275,—
- 6. Aperturas Semi-abiertas - Dr. Euwe 150,—
- 7. Aperturas Abiertas - Dr. Euwe 325,—
- 8. Gambito de Dama III - Dr. Euwe 275,—
- 9. Defensa Benoni - Dr. Euwe 120,—
- 10. Práctica del Ajedrez Magistral - Tahl - 3.ª edición - Botvinnik-Tahl - 1960 275,—
- 11. Nuevas ideas en las Aperturas - Tomo I - Sokolsky - 2.ª edición 150,—
- 12. Nuevas ideas en las Aperturas - Tomo II Sokolsky - 2.ª edición 150,—
- 13. Nuevas ideas en las Aperturas - Tomo III - Sokolsky 180,—
- 14. Combinaciones en Ajedrez - Kurt Richter 200,—
- 15-A. XXVII Campeonato de la URSS - Marimón 225,—
- 16-A. Las Defensas Indias - Dr. Euwe 425,—
- 17-A. Celadas de Ajedrez - Sokolsky 140,—
- 18-A. La Apertura Inglesa - Dr. Euwe 200,—

NUEVOS PRECIOS DE EDITORIAL AGUILERA

- 15. Las pequeñas ventajas en el final - Pomar 175,—
- 16. Tratado elemental - Aguilera 50,—
- 17. Fundamentos del Ajedrez - Capablanca 120,—
- 18. Vademecum del Ajedrez - Ganzo 120,—
- 19. Lecciones elementales - Capablanca ... 120,—
- 20. Ataques directos al Rey - Bondarevsky . 200,—
- 21. Grandes Maestros del Tablero - Reti ... 200,—
- 22. Historia General del Ajedrez - Ganzo ... 200,—
- 23. Jaque Mate al Rey Ganzo 200,—
- 24. El Ajedrez superior de Petrossian - O'Kelly 200,—

- 25. 500 Celadas en las Aperturas - Aguilera 250,—
- 26. Iniciación al Ajedrez - Lasker 120,—
- 27. La agonía de un genio (Alekhine) - P. Morán 250,—
- 28. Ajedrez Hipermoderno - Tomos I y II c/u 250,—
- 29. La práctica de mi sistema - Nimzovitch. 300,—
- 30. Teoría del medio juego - Ganzo 200,—
- 31. El espíritu de la apertura - Aguilera ... 200,—
- 32. Conocimientos básicos del Ajedrez - Ganzo 120,—
- 34. Teoría de los finales de ajedrez - Reti . 100,—
- 35. Los campeones del mundo - Ganzo 200,—
- 36. Defensa Siciliana. - V. Najdorf - O'Kelly. Edición 1974 200,—
- 37. Ajedrología - Ganzo 120,—
- 38. Teoría del Final - Ganzo 120,—
- 39. Pillsbury, el genio del ataque - Morán . 120,—
- 40. Toney Lake Hopatong, 1926 - Alvarez ... 175,—
- 41. Torneo Estocolmo, 1919 - Alvarez 175,—
- 42. La Edad de Oro del Ajedrez - Rúa 225,—
- 43. Mi estilo en Ajedrez - Keres 300,—
- 44. Campeones y Campeonatos de España de Ajedrez - Morán 325,—
- 45. Defensa Siciliana, Ataque Velimirovic - Nepomuceno 120,—
- 46. Los deleites del Ajedrez - Assiac 200,—
- 47. Ajedrez 1973 - Ganzo 175,—
- 48. Mis mejores partidas - Alekhine (1908 - 1923) - Ganzo 300,—
- 49. Torneo de Madrid - 1973 250,—
- 50. Los encuentros del Siglo - Fischer 225,—
- 51. Bogoljugow - Ganzo 175,—
- 52. Mis mejores partidas - Botvinnik (1947 - 1970) 275,—
- 53. Defensa de los dos caballos - Estrín ... 120,—
- 55. Anverso y Reverso del Ajedrez - Rúa ... 120,—
- 56. Hastings - Alvarez 200,—
- 57. La carrera ajedrecística de Anatoly Karpov - Morán 200,—
- 58. Ataques sobre el enroque - Crusi Moré. 200,—
- 59. Finales artísticos razonados - Mugnos . 250,—
- 60. Mi sistema - Nimzovich 300,—
- 61. Finales de alfiles y peones - Torán 60,—
- 62. Nueva York 1931 - Alvarez 200,—

EDICIONES MARTINEZ ROCA

- 101. Finales de Peones - Maizelis 200,—
- 102. Finales de Alfil y Caballo - Avervach . 200,—
- 103. Teoría de Finales de Torre - Lowenfish y Smyslov 200,—

104.	Teoría de las Aperturas. Tomo I: Abiertas - Panov	200,—
105.	Teoría de las Aperturas. Tomo II: Cerradas - Panov	200,—
106.	Defensa India de Rey - Cherta	225,—
107.	Táctica moderna en Ajedrez. Tomo I - Pachman	225,—
108.	Táctica moderna en Ajedrez. Tomo II - Pachman	225,—
109.	Estrategia moderna en Ajedrez - Pachman	225,—
110.	La Trampa en la Apertura - Weinstein ..	125,—
111.	Aperturas Abiertas - Pachman	250,—
112.	Gambito de Dama - Pachman	250,—
113.	Aperturas Cerradas - Pachman	350,—
114.	El Arte del sacrificio en Ajedrez - Spielman	125,—
115.	Cómo debe jugarse la Apertura - Suetin	125,—
116.	Teoría de los Finales de Partida - Avervach	125,—
117.	El arte de la Defensa - Ilia Kan	125,—
118.	Táctica del medio juego - Bondarevsky. ...	125,—
119.	La estructura de peones centrales - Persits	125,—
120.	La perfección en Ajedrez - Reinfeld ...	125,—
121.	El Gambito de Rey - Paul Keres	125,—
122.	Lecturas de Ajedrez - Avervach	125,—
123.	200 Celadas de Apertura - Gelenczei ...	150,—
124.	Defensa Siciliana. Var. Najdorf - Cherta ..	125,—
125.	Ajedrez de Entrenamiento - Koblenz ...	150,—
126.	Jaque Mate - Richter	150,—
127.	Combinaciones en el medio juego - Romanovsky	175,—
128.	Defensa Pirc - Frioshtein	200,—
129.	El sentido común en Ajedrez - Lasker ..	150,—
130.	Ajedrez Elemental - Panov	75,—
131.	Apertura Catalana - Neustadt	150,—
132.	Ataque y Defensa - Hans Müller	175,—
133.	Defensa Siciliana. Var. Paulsen - Cherta ..	125,—
134.	La Psicología en Ajedrez - Krogius ...	125,—
135.	El arte del análisis - Paul Keres	125,—
136.	Bobby Fischer - Morán	200,—
137.	Partidas Decisivas - Pachman	250,—
138.	200 Partidas Abiertas - Bronstein	200,—
139.	El match del siglo. Fischer - Spassky - Pachman	150,—
140.	ABC de las Aperturas - Panov	100,—
141.	La batalla de las ideas en Ajedrez - Saïdy	200,—
142.	Ataque al Rey - Baranov	125,—
143.	Capablanca - Panov	200,—
144.	Los niños prodigio del Ajedrez - Morán ..	150,—
145.	Tablas - Tahl y Verjovsky	150,—
146.	Leyes Fundamentales del Ajedrez - Ilia Kan	125,—
147.	Ajedrez y Matemáticas - Fabel, Bondorff y Riihima	175,—
148.	El Laboratorio del Ajedrecista - Suetin. ...	150,—
149.	Cómo piensan los Grandes Maestros - Schmidt	150,—
150.	Defensa Siciliana. Var. Dragón - Guffeld y Lazarev	150,—

151.	Psicología del jugador de Ajedrez - Fine	125,—
152.	Los Campeonatos del Mundo de Steinitz a Alekhine - Morán	275,—
153.	Los Campeonatos del Mundo de Botvinnik a Fischer - Gligoric y Wade ..	275,—
154.	Viaje al reino del Ajedrez - Avervach y Beilin	300,—
155.	Anatoli Karpov - Angel Martín	300,—
156.	Alekhine - Kotov	300,—
157.	300 Miniaturas - Roizman	225,—
158.	Errores Típicos - Persits y Voronov ...	150,—
159.	La Defensa Alekhine - Eales y Williams ..	175,—
160.	Finales Artísticos - Kasparian	275,—

EDICIONES ESPECIALES

(32 x 24 cm., cartóné)

—	Ajedrez para niños. 150 diagramas, ilustraciones a todo color	300,—
—	Ajedrez y comunismo - Pachman	350,—

EDITORIAL BRUGUERA

201.	Primer libro de Ajedrez	200,—
202.	Segundo libro de Ajedrez	200,—
203.	Tercer libro de Ajedrez	225,—
204.	Cuarto libro de Ajedrez	225,—
205.	1.001 Combinaciones de Mate	175,—
206.	Las Estratagemas en Ajedrez	200,—
207.	1.001 Sacrificios y Combinaciones Brillantes	22,—
208.	Premios de belleza en Ajedrez	375,—
209.	La Técnica en Ajedrez	200,—
210.	Cien Miniaturas rusas	200,—
211.	Gran libro de Finales	325,—
212.	Todas las Partidas de Fischer	400,—
213.	Las Aperturas del Peón de Dama	375,—
214.	Temas estratégicos en Ajedrez	500,—
215.	Yo juego para ganar - Bent Larsen	475,—
216.	Todas las partidas de Karpov	600,—

Edición libro de bolsillo

224.	Primer libro de Ajedrez	60,—
226.	Segundo libro de Ajedrez	60,—
229.	Tercer libro de Ajedrez	60,—
231.	Cuarto libro de Ajedrez	60,—
263.	Camp. del Mundo Fischer - Spasski ...	50,—
266.	Las Estratagemas en Ajedrez	50,—
269.	100 miniaturas rusas	50,—
275.	La Técnica en Ajedrez	50,—
286.	Problemas de Ajedrez (II)	80,—
290.	Problemas de Ajedrez (III)	80,—
291.	Aperturas Abiertas	80,—
292.	Aperturas Semi-abiertas	80,—
293.	Aperturas Cerradas	80,—
294.	Aperturas Semi-cerradas	80,—
295.	Aperturas de Flanco	80,—
296.	Ajedrez Brillante	80,—
302.	Problemas de Ajedrez (IV)	80,—

INMINENTE SALIDA DE



Informador Ajedrecístico n.º 23

PRECIOS

España y Portugal Ptas. 900,--
 Extranjero: (Vía superficie) ... \$ USA 12,--
 Extranjero: (Vía aérea) \$ USA 15,--
 Disponemos de todos los núms. anteriores. del 1 al 22



Chess Player n.º 14

PRECIOS

España y Portugal..... Ptas. 780,--
 Extranjero: (Vía superficie) ... \$ USA 10,--
 Extranjero: (Vía aérea) \$ USA 13,--

AJEDREZ DE CARTERA



Muy práctico para Ajedrez Postal
 y partidas aplazadas

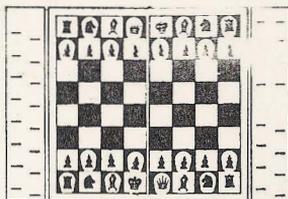
Analice y estudie sus propias partidas

Solicítela en su Kiosko o Librería

o pídale a: **Revista JAQUE — Apart. 529 — San Sebastián**

SOLAMENTE, 50 + 10 pts.

DE
 GASTOS
 DE
 ENVIO



TITULOS QUE RECOMENDAMOS



200 Ptas.



150 Ptas.

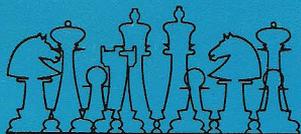


150 Ptas.



325 Ptas.

Enciclopedia de Aperturas

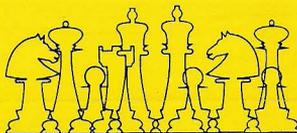


C | e4 e6
i | e4 e5

enciklopedija šahovskih otvaranja
энциклопедия шахматных дебютов
encyclopedia of chess openings
encyklopädie der schach-eröffnungen
encyclopédie des ouvertures d'échecs
enciclopedia de aperturas de ajedrez
enciclopedia delle aperture negli scacchi
encyklopedi över spelöppningar i schack

šahovski informator beograd

TOMO I 1.080 Ptas.



B | e4 | a6 b1 | a6 | g6
d6 | c6 | c5

enciklopedija šahovskih otvaranja
энциклопедия шахматных дебютов
encyclopedia of chess openings
encyklopädie der schach-eröffnungen
encyclopédie des ouvertures d'échecs
enciclopedia de aperturas de ajedrez
enciclopedia delle aperture negli scacchi
encyklopedi över spelöppningar i schack

šahovski informator beograd

TOMO II 1.200 Ptas.



D | d4 d5
d4 | f6 ? c4 g6 | d7-d5

edited by A. Matanovic

encyclopaedia of chess openings
enciklopedija šahovskih otvaranja
энциклопедия шахматных дебютов
encyklopädie der schach-eröffnungen
encyclopédie des ouvertures d'échecs
enciclopedia de aperturas de ajedrez
enciclopedia delle aperture negli scacchi
encyklopedi över spelöppningar i schack

Batsford/šahovski informator beograd

TOMO III 1.320 Ptas.